

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной психологии и социальной работы

Трещенко Елена Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Использование развивающих игр в подготовке детей с нарушениями
опорно-двигательного аппарата к обучению в школе

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

(дата, подпись)

Руководитель
к.п.н. Ачекулова Л.И.

Дата защиты _____

Обучающийся Трещенко Е.А.

_____ (дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск
2016

Содержание

Введение.....	4
1 Теоретические аспекты изучения проблемы подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе.....	7
1.1.Критерии готовности детей к школьному обучению	7
1.2.Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	13
1.3.Особенности воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.....	18
Выводы по главе 1	22
Глава 2 Развивающая игра как средство подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста к обучению в школе	23
2.1.Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Роль развивающей игры при подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.....	23
2.2.Организация и методы исследования подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе	37
2.3.Анализ результатов исследования и интерпретация полученных данных	43
Выводы по главе 2	55
Заключение	57
Список литературы	59
Приложение	62

Введение

Уже несколько десятилетий объектом пристального внимания педагогов являются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. По данным Госкомитета Российской Федерации каждый 10-й ребенок-инвалид получает инвалидность по причине заболеваний опорно-двигательного аппарата. В настоящее время проблема совершенствования организации психолого-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата тем более актуальна, так как патология распространена в современном обществе и имеет тенденцию к дальнейшему росту.

Особую актуальность в период приоритета гуманистических подходов к образованию, приобрела проблема создания адекватных условий образования и профессионального самоопределения для таких детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

При нарушениях опорно-двигательного аппарата основной целью воспитательной и педагогической работы является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи, обеспечение максимально полной социальной адаптации, общего и профессионального образования. Очень важно для них также развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Тенденция роста числа детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата характерна и для России. Причин этому много, от биологических, до социальных, и нельзя рассматривать их отдельно друг от друга, так как они являются взаимообусловленными. Практика показала, что система общего образования с проблемами, связанными с особенностями развития таких детей, не справляется. Вследствие чего их педагогическая адаптация и интеграция проходит очень медленно. Имеется лишь локальный, почти «точечный» опыт отдельных специалистов, родителей,

учреждений, которые эту проблему пытаются решать. Воспитывать и обучать детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нужно с самых ранних лет. Такие дети так же, как и все дети, а может, даже в большей степени, нуждаются в здоровой, доброжелательной, стабильной окружающей среде. Актуальность и недостаточная исследованность вышеуказанной проблемы обусловили объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект исследования: процесс подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к школьному обучению.

Предмет исследования: развивающие игры как средство подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе.

Цель работы: оценить эффективность использования развивающих игр в подготовке детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе.

Достижение цели осуществляется решением следующих задач:

1. Рассмотреть теоретические аспекты психологических особенностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Описать особенности детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
3. Выявить критерии и определить готовность детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к школьному обучению.
4. Разработать и апробировать диагностический инструментарий.
5. Разработать и реализовать программу занятий с использованием развивающих игр для подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе.
6. Сделать анализ и интерпретацию полученных данных.

Гипотеза: Мы предполагаем, что использование развивающих игр в процессе психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата позволит повысить их готовность к обучению в школе.

Методы исследования:

1. Методика для диагностики развития мелкой моторики у детей, предложенная учёными Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем.
2. Протоколы логопедического обследования для детей 5-6 лет, под редакцией А.В. Мамаевой.
3. Беседа.
4. Наблюдение.
5. Анализ психолого-педагогической документации.
6. Методы количественной обработки результатов исследования.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное учреждение социального обслуживания «Городской реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга» г. Красноярск. В эксперименте участвовали 7 дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Глава 1. Теоретические аспекты изучения проблемы подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе

1.1. Критерии готовности детей к школьному обучению

Подготовка к школе — длительный процесс, включающий в себя педагогическую работу, направленную на формирование качеств, умений, навыков, необходимых ребенку для успешного обучения в школе. Готовность к школе — это результат подготовки к обучению, общая и специальная готовность к нему.

В настоящее время в психологии отсутствует единое и четкое определение понятие «школьной зрелости» и «готовности ребенка к школе». Свидетельством тому являются различные определения этих понятий разными и весьма авторитетными специалистами в этой области. В.С. Мухина утверждает, что готовность к школьному обучению - это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности [4]. Д.Б. Эльконин считает, что готовность ребенка к школьному обучению предполагает «вращивание» социального правила, то есть системы социальных отношений между ребенком и взрослым [21]. Наиболее четко понятие «готовность к школе» дано в определении Л.А. Венгера, под которой он понимает определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Составляющими этого набора, прежде всего, является мотивация, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность [21].

В зарубежной психологии понятие «готовность к школе» определяется как система характеристик, позволяющих овладеть учебной программой за счёт оптимального полноценного психического развития [1].

В психологическом словаре понятие «готовность к школьному обучению» рассматривается как совокупность морфо - физиологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематическому, организованному школьному обучению.

Вариативность программ обучения детей в школе сделала актуальной задачу разработки критериев, по которым можно определить уровень готовности ребёнка к обучению [29].

Американские психологи (Я. Йирасек и Керн) уделяют наибольшее внимание исследованию интеллектуальных, эмоциональных и социальных компонентов: в интеллектуальном развитии ведущими являются критерии сформированности процессов познавательной деятельности и речевой функции, в эмоциональном — способность к эмоциональной регуляции и наличие эмоциональной устойчивости, в социальном — коммуникативная активность, адекватность самооценки, сформированность социальной позиции.

Другой подход к выделению критериев готовности к школе представляют отечественные психологи. Д.Б. Эльконин выделяет в качестве основных критериев: сформированность функций замещения предмета, умение подчиняться правилам и инструкциям, сформированность операций мыслительной деятельности.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качественных характеристик, позволяющих адаптироваться в школе, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина. Они включают в понятие готовности к обучению развитие самоконтроля и саморегуляции, произвольного поведения, умение решать интеллектуально-практические задачи продуктивными способами деятельности.

А.Г. Кравцов и Е.Е. Кравцова отнесли к основным сторонам готовности к школе факторы личностной зрелости, которая проявляется

в трех системах отношений: ребенка к взрослому, его произвольность; ребенка к сверстнику; ребенка к самому себе, то есть уровень самосознания.

Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сахонова (1999) разработали экспресс-диагностику готовности к школе, основываясь на соединении психологического и педагогического подходов. В их исследовании отмечается, что для успешного обучения в школе ребенок должен иметь определенный уровень личностного, умственного и физического развития. Психологическая готовность состоит из личностной, интеллектуальной и социально-коммуникативной.

Личностная готовность. Из всех характеристик и особенностей личности ребенка выделено три основных параметра.

Отношения со взрослыми: к концу дошкольного возраста поведение ребенка становится более произвольным. Произвольность в общении с взрослыми означает, что ребенок понимает условность учебной ситуации, видит внутреннюю позицию, которую занимают взрослые в отношении к нему.

Отношение со сверстниками: это второй важный компонент личностной готовности, его показателем в старшем дошкольном возрасте является готовность ребёнка к сотрудничеству в совместной деятельности.

Отношение к себе: этот компонент связан с развитием самосознания, что проявляется в изменении самооценки. Самооценка становится адекватной.

Интеллектуальная готовность. Наиболее важные показатели интеллектуальной готовности — это характеристики развития образно-логического мышления и речи, способности детей старшего дошкольного возраста к анализу, сравнению, классификации предметов, установлению причинно-следственных связей.

Социально-коммуникативная готовность. Наиболее важные показатели которой — характеристики межличностных взаимодействий

в группе, формирование конструктивных взаимодействий в процессе ведущей деятельности, расширение спектра и круга общения.

Понятие «психологической готовности» является комплексным показателем, регистрирующем изменения в познавательном, эмоционально-волевом и социальном развитии. В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты: [29]

1) Личностная готовность. Включает в себя формирование новой социальной позиции, выражается в отношении ребенка к деятельности, к другим людям, к самому себе; сюда входит и определенный уровень мотивационной и эмоционально-волевой сферы.

2) Интеллектуальная готовность. Предполагает наличие у ребенка устойчивого внимания, дифференцированного восприятия, логического запоминания, словесно-логических операций, произвольности и интеллектуальной активности.

3) Социально-психологическая готовность. Включает формирование речевой и коммуникативной активности. По мере взросления старшего дошкольника все больше начинает привлекать мир людей, а не мир вещей. Он пытается проникнуть в смысл человеческих отношений, тех норм, которые их регулируют. Следование социально приемлемым нормам поведения становится для ребенка значимым, особенно если оно подкрепляется положительным откликом со стороны взрослых. Это становится содержанием общения ребенка с ними. Поэтому коммуникативная готовность очень важна ввиду перспективы постоянных контактов с взрослыми (и сверстниками) в ходе обучения в школе. Этот компонент психологической готовности предполагает сформированность двух характерных для рассматриваемого возраста форм общения:

- внеситуативно-личностное общение с взрослым, которое формирует у ребенка умение внимательно слушать и понимать его, воспринимать в роли учителя и занимать по отношению к нему позицию ученика. Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания. Его

требования выполняются, на его замечания не обижаются, напротив стараются исправить ошибку;

-общение с детьми, специфические отношения с ними. Учебная деятельность по сути своей – коллективная. Ученики должны учиться деловому общению друг с другом, умению успешно взаимодействовать, выполняя совместные учебные действия. Это необходимо для общения с одноклассниками, помогает войти в коллектив класса, найти свое место в нем, включиться в общую деятельность. Общие мотивы поведения, усвоенные ребенком правила поведения по отношению к другим людям, умение установить и поддерживать взаимоотношения со сверстниками, все это формируется в совместной деятельности дошкольников.

4) Эмоциональная готовность. Включает эмоциональную устойчивость, способность к эмоциональным переживаниям и анализу эмоций, их адекватности и способности к регуляции.

5) Мотивационная готовность. Соподчинение мотивов, наличие в поведении общественных и моральных мотивов (чувство долга). Начало формирования самосознания и самооценки.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе - только один из компонентов этой задачи.

Готовность к школе в современных условиях рассматривается, прежде всего, как готовность к школьному обучению или учебной деятельности. Этот подход обоснован взглядом на проблему со стороны периодизации психического развития ребенка и смены ведущих видов деятельности. По мнению Е.Е. Кравцовой, проблема психологической готовности к школьному обучению получает свою конкретизацию, как проблема смены ведущих типов деятельности, т.е. это переход от сюжетно-ролевых игр к учебной деятельности [12].

В 6-7 лет ребенок должен уметь:

Внимание — выполнять задание, не отвлекаясь, около 15 минут; находить 5—6 отличий между предметами; удерживать в поле зрения 8—10 предметов; выполнять самостоятельно быстро и правильно задание по предложенному образцу; копировать в точности узор или движение.

Память — запоминать 8-10 картинок; рассказывать по памяти литературные произведения, стихи, содержание картины; повторять в точности текст, состоящий из 3-4 предложений.

Мышление - определять последовательность событий, складывать разрезную картинку из 9-10 частей; находить и объяснять несоответствия на рисунках; находить и объяснять отличия между предметами и явлениями, находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.

Математика — называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и число предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользоваться арифметическими знаками действий; измерять длину предметов с помощью условной меры; ориентироваться на листе бумаги; определять время по часам.

Развитие речи— правильно произносить все звуки; определять место звука в слове; использовать в речи сложные предложения разных видов; составлять рассказы по сюжетной картинке или по серии картинок, из личного опыта, не менее чем из 6—7 предложений; составлять предложения из 5—6 слов, разделять простые предложения на слова; делить слова на слоги.

Развитие мелкой моторики— свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования; изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием; штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры; ориентироваться в тетради в клетку или в линию; передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей.

Ознакомление с окружающим миром— называть свое имя, фамилию и отчество, имя и отчество своих родителей; название своего родного города

(села), столицы, Родины; последовательность времен года, частей суток, дней недели; называть весенние, летние, осенние, зимние месяцы; отличать хищных животных от травоядных, перелетных птиц от зимующих, садовые цветы от полевых, деревья от кустарников; называть все явления природы, название нашей планеты и спутника Земли [27].

Дети в возрасте 6-7 лет отличаются достаточно высоким уровнем развития. В это время формируется определённый объём знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребёнка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Все это определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

1.2. Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер и наблюдаются у 5–7% детей.

Детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата условно подразделяют на 3 категории, в зависимости от характера заболевания.

К первой категории относят детей, страдающих остаточными проявлениями периферических параличей и парезов, изолированными дефектами стопы или кисти, легкими проявлениями сколиоза (искривлениями позвоночника) и т.п. Подобные нарушения, как правило, не являются препятствием к обучению этих детей в массовой школе.

Ко второй категории относят детей, страдающих различными ортопедическими заболеваниями, вызванными, главным образом первичными поражениями костно-мышечной системы (при сохранности двигательных механизмов центральной нервной и периферической нервной системы), а также детей, страдающих тяжелыми формами сколиоза. Хотя потенциальные возможности усвоения школьной программы у таких детей сохранены, однако расстройства движений (например, при врожденном

недоразвитии конечностей или их частей) затрудняют обучение. Такие дети нуждаются в специальных условиях обучения, создаваемых в специализированных образовательных организациях.

Особую категорию составляют дети с последствиями полиомиелита и церебральными параличами, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с патологией развития или повреждением двигательных механизмов центральной нервной системы.

При детском церебральном параличе (поражении незрелого головного мозга) наблюдается сочетание нарушений функций со своеобразной аномалией психического развития, отмечаются речевые нарушения и задержка формирования познавательных функций, пространственно-временных представлений, практических навыков и др.

Диапазон получения образования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата достаточно велик:

- часть детей (с «чисто» ортопедической патологией и некоторые дети с детским церебральным параличом) могут освоить программу общеобразовательной школы;

- существенная часть детей с двигательной церебральной патологией и с задержкой психического развития нуждаются в коррекционно-педагогической работе и специальных условиях образования. Они могут успешно обучаться в специальной (коррекционной) школе VI вида;

- дети с легкой умственной отсталостью обучаются по программе специальной (коррекционной) школы VIII вида;

- для детей с умеренной умственной отсталостью возможно обучение по индивидуальной программе в условиях реабилитационного центра системы образования или на дому [31].

Среди учащихся школ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата принято выделять следующие категории по возможностям овладения ими учебным материалом, обусловленным психофизическими особенностями:

-дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с помощью вспомогательных ортопедических средств и имеющие психическое развитие, близкое к нормальному. Это та группа, которая выделяется в настоящее время для обучения в специальных школах-интернатах по адаптированной массовой программе;

-дети, лишенные возможности самостоятельного передвижения и самообслуживания, с задержкой психического развития и разборчивой речью. Эта группа детей в настоящее время обучается на дому по программе массовой школы, что недостаточно, поскольку они нуждаются в коррекционных занятиях по развитию моторики, пространственной ориентировки и специальном оборудовании учебного процесса;

-дети с задержкой психического развития при детском церебральном параличе, осложненном тяжелыми дизартрическими нарушениями, недоразвитием речи. Для детей этой группы необходимы корректировка программ ряда общеобразовательных предметов, специальные методы развития речи и коррекции нарушений звукопроизношения. В настоящее время многие из этих детей снимаются даже с надомного обучения из-за трудности установления с ними речевого контакта. Для работы с ними нужны подготовленные специалисты;

-дети с детским церебральным параличом, имеющие умственную отсталость различной степени тяжести. Эта категория детей в наибольшей степени нуждается в разработке разноуровневых программ и в различных организационных формах обучения. Особое внимание должно быть уделено предметам коррекционного цикла. Дети с детским церебральным параличом, имеющие умственную отсталость легкой степени, обучаются в специальных школах-интернатах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

-дети с детским церебральным параличом, имеющие нарушения слуха и зрения разной степени выраженности. Эта группа детей нуждается

в разработке различных организационных форм обучения (специальные отделения, классы, группы при школах, интернатах), в создании специальных учебных планов и программ обучения. В настоящее время дети с двигательными нарушениями и незначительными нарушениями зрения и слуха (слабовидящие, слабослышащие) обучаются в специальных школах-интернатах по адаптированной массовой программе.

Известно, что у детей с особенностями развития в раннем возрасте имеет место недостаточность двух ключевых факторов развития:

- общения с другими людьми, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как и любой другой, нуждается в контактах со сверстниками, но большинство детей с проблемами в развитии обычно лишены таких контактов. А дети с тяжелыми формами ДЦП зачастую вообще лишены обычного детского опыта общения. Они не имеют возможности играть и общаться с другими детьми из-за ограниченности передвижения. В большинстве случаев они не посещают детский сад, не учатся в школе, круг их общения ограничен только родителями и близкими родственниками, медперсоналом и социальными работниками. Дети с менее тяжелыми отклонениями в развитии посещают специальные детские учреждения, где они общаются с детьми, имеющими те же проблемы в развитии;

- недостаточности предметной деятельности. Пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья в замкнутом социальном окружении ведет к приобретению искаженного социального опыта, неполного представления об окружающем мире и о своем месте в этом мире. У них резко ограничен социальный опыт, а это, в свою очередь, ведет в дальнейшем к нарушению совместной деятельности со сверстниками [30].

Недоразвитие всех видов детской деятельности накладывает отпечаток на психическое развитие ребенка в целом. А несформированность игровой деятельности ведет к тому, что ребенок проживает дошкольный

возраст неполно и, следовательно, у него не формируются необходимые навыки психологической готовности к школьному обучению.

В отечественной науке особенно актуализируется развитие личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательной среде.

У детей с церебральным параличом отмечаются нарушения личностного развития. Нарушения формирования личности при ДЦП связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственной неполноценности имеет место социальная депривация и неправильное воспитание. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, подростка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей с детским церебральным параличом отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Л.С.Выготский пишет, что необходимо ввести ребенка с проблемами в жизнь и создать компенсацию его физического недостатка. Нарушение социальной связи должно быть налажено каким-то другим путем. И в качестве главного принципа коррекционной работы он выделяет преодоление и компенсацию соответствующих дефектов, и ориентацию не столько на недостаток и болезнь, сколько на норму и на здоровье, сохранившееся у ребенка [7].

1.3. Особенности обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Практически у всех детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата наблюдаются астенические проявления: истощаемость всех психических процессов, пониженная работоспособность, замедление восприятия, малый объем памяти, трудности переключения внимания. В специальных учреждениях должны учитываться особенности этих детей: учитель, помимо учебных задач, решает еще и лечебные – оптимальное количество и время физических нагрузок, соблюдение предписаний врача. Большинство детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеет возможность учиться в обычных школах, но им необходимы особые образовательные условия. Основной целью воспитательной и педагогической работы при нарушениях опорно-двигательного аппарата является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи, обеспечение максимально полной социальной адаптации, общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Комплексный характер воспитательно-педагогической работы предусматривает постоянное взаимодействие двигательных, речевых, психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходимо совместное развитие всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

Коррекционная работа строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психо-речевого развития находится ребенок. Целью этой работы является исправление и доразвитие психических и физических функций аномального ребенка в процессе общего его образования, подготовка к жизни и труду.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности и навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия и стереогноза;
- формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- подготовка к обучению в школе.

Важно помнить, что у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата не только не сформированы двигательные навыки из-за заболевания, но и отсутствуют правильные представления о движении. Следовательно, при развитии двигательных навыков и умений у детей важно развивать не только тот или иной двигательный навык, но и воспитывать правильное представление о нем через ощущение движений. В связи с неоднородностью, различными вариантами и степенью выраженности нарушений развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, необходим дифференцированный подход к разработке организационных форм, видов и условий обучения и воспитания дошкольников этой категории [20].

Двигательные нарушения в значительной степени определяют специфику учебной деятельности учащихся. Несформированность двигательных навыков и умений - результат не только нарушенной моторики, но и недостаточности более сложных функций, в основе которых

лежит движение (зрительно-моторная координация, пространственный анализ и синтез).

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Остановимся на тех, которые в наибольшей степени влияют на усвоение программного материала и чаще встречаются у детей с церебральным параличом. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизводительной стороны речи. В некоторых случаях отдельные звуки вообще не произносятся, в других произносятся искаженно, в-третьих, заменяются другими. Тяжесть нарушений звукопроизводительной стороны речи усиливается за счет дыхательных расстройств: речевой выдох укорочен, во время речи ребенок производит отдельные вдохи, речь теряет плавность и выразительность. Нередко наблюдаются различные нарушения голоса; он отличается монотонностью, немодулированностью, часто имеет гнусавый оттенок. У некоторых детей отмечаются разнообразные насильственные движения в речевом аппарате, которые особенно ярко проявляются при устных ответах и могут вызывать неестественную улыбку, гримасы, непроизвольное открывание рта, выбрасывание языка вперед. Иногда эти проявления в сочетании с усиленным слюнотечением, непонятной речью, неадекватной мимикой, насильственным смехом вызывают затруднения при определении степени усвоения программного материала и оценке знаний учащихся. В устных ответах такие учащиеся стараются выражать свою мысль экономно, сжато, они отвечают речевыми штампами и только на вопросы учителя. Случается, что детям трудно сразу ответить на заданный вопрос, им требуется какое-то время для подготовки к ответу; они могут вообще отказаться отвечать. Подготовка к ответу требует определенной настройки речевого аппарата (преодоление насильственных движений, подготовка дыхания, произвольное подключение голоса). Нередко нарушения звукопроизношения сочетаются с трудностями различения звуков

речи на слух. В этих случаях дети смешивают близкие по звучанию звуки, например, свистящие и шипящие, твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен, особенно заметно недостаточное понимание значений многих слов и понятий, встречающихся при прохождении программного материала. У детей лимитировано понимание многозначности слов, различение смысловых оттенков отдельных выражений в зависимости от контекста. Это приводит к тому, что в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Мы не останавливаемся на подробной характеристике речевых нарушений, понимание которых требует специальной логопедической подготовки. Здесь мы описываем те речевые расстройства, которые встречаются у большинства детей с церебральным параличом и влияют на процесс усвоения программного материала.

Наличие двигательной патологии, изнеживающее воспитание, социальная депривация способствуют закреплению или выявлению конституционально обусловленных черт астено-невротического, сенситивного и психастенического типов акцентуаций характера, что позволяет рассматривать детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как «группу риска» в отношении дезадаптационных срывов.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при организации учебно-воспитательной работы с детьми, имеющими двигательные нарушения. Особую важность это приобретает в условиях инклюзивного образования, так как включение детей с двигательными нарушениями в педагогический процесс общеобразовательной школы создает для них дополнительные трудности и приводит к более яркому проявлению негативных особенностей развития.

Выводы по главе 1

Подготовка детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе очень сложный и кропотливый процесс для каждого педагога. Для специалиста важно создать особые условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Успешное обучение в школе зависит от нескольких условий, но самым главным из них является психологическая готовность детей к обучению. Основной целью психологической подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к школьному обучению является устранение и профилактика школьной дезадаптации.

Разные авторы дают множество определений психологической готовности к обучению в школе. Мы в работе будем опираться на исследование Л.А. Венгер, который определял психологическую готовность к обучению как определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Компонентами этого набора, прежде всего, являются мотивация и личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность.

В той же степени наиболее важной частью развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата является физическое развитие. В подготовке таких детей к обучению в школе является важной работа по коррекции двигательных дефектов и нарушений в развитии речи. Комплексный характер психолого-педагогической работы предусматривает постоянное взаимодействие двигательных, речевых, психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Вследствие этого необходимо совместное развитие всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

Глава 2 Развивающая игра как средство подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе

2.1. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Роль развивающей игры при подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни ребенка. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, по мнению различных психологов и педагогов, является игра (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Е. Е. Кравцова, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский и др.). Ученые отмечают важную роль игры в формировании здоровой психики детей и считают, что игра – это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.

Игра – это вид деятельности, мотивом которой является не результат, а сам процесс, где происходит воссоздание и усвоение какого-либо опыта. Также игрой является основной вид деятельности детей, посредством которого формируются, изменяются и закрепляются психические свойства, интеллектуальные операции и отношение к окружающей реальности. Термин «игра» используется ещё и для обозначения программ или наборов предметов для осуществления игровой деятельности.

В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не только потому, что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает стойкие и качественные изменения в его психике. В игре формируются все стороны развития личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие его к новой, более высокой стадии развития.

Игра развивает психику ребенка.

1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.

2) Учится подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу», «нельзя», «надо».

3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).

4) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).

5) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

В структуре игры выделяется несколько элементов:

1) Любая игра имеет тему – ту область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре; дети играют в «семью», «больницу», «столовую», «магазин», «Бабу Ягу и Ивашечку», «Белоснежку и семь гномов» и т.д.; чаще всего тема берется из окружающей действительности, но дети «заимствуют» и сказочные, книжные темы.

2) В соответствии с темой строится сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят определенную последовательность событий, разыгрываемых в игре. Сюжеты игры разнообразны: это индустриальные и сельскохозяйственные; ремесленные и строительные; игры с бытовыми (семейный быт, сад, школа) и общественно-политическими сюжетами (демонстрация, митинг); военные игры, драматизации (цирк, кино, кукольный театр, постановки сказок и рассказов) и т.д.

Игры на одну и ту же тему могут быть представлены разными сюжетами: так, например, игра в «семью», в «дочки-матери» реализуется разыгрыванием сюжетов прогулки, обеда, стирки, приема гостей, мытья ребенка, его болезни и т.д.

3) Третьим элементом в строении игры становится роль (главная, второстепенная), как обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане; роли выполняются детьми при помощи игровых действий: «врач» делает укол «больному»,

«продавец» отвечает «покупателю» «колбасу», «учитель» учит «учеников» «писать» и т.д.

4) Содержание игры – то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание: для младших дошкольников это – многократное повторение какого-либо действия с предметом (поэтому игры могут именоваться по названию действия: «качать куколку» при игре «в дочки – матери», «лечить медвежонка» при игре «в больницу», «резать хлеб» при игре «в столовую» и т.д.); для средних это – моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли; для старших – соблюдение правила в игре.

5) Игровой материал и игровое пространство – игрушки и разнообразные другие предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли. Особенностью игрового материала становится то, что в игре предмет используется не в своем собственном значении (песок, плитки, лоскутки, пуговицы и т.п.), а в качестве заместителей других, недоступных ребенку практически, предметов (сахар, тротуарные блоки, ковры, деньги и т.п.). Игровое пространство представляет собой границы, в пределах которых территориально разворачивается игра. Оно может символизироваться наличием определенного предмета (например, сумочка с красным крестом, положенная на стул, означает «территорию больницы») или даже обозначаться (например, дети мелом отделяют кухню и спальню, дом и улицу, тыл и фронт).

6) Ролевые и реальные отношения – первые отражают отношение к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли (они позволяют договариваться о распределении ролей, выборе игры и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно пишешь» и т.п.).

Игра является своеобразным «полем творчества» для ребенка, ей присущ творческий, импровизационный, активный характер. Там все как будто, «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренны.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. В игре ребенок учится действовать с предметами заместителями - он дает им игровые названия и действует с ними в соответствии с названием. Предмет заместитель становится опорой для мышления. Таким образом игра влияет на мыслительные процессы. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру ребенок знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения. В игре ребенок приобретает основные навыки общения. Игра влияет на мыслительные процессы. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения.

Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не умеет высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать словесные инструкции своих товарищей по игре, то он будет в тягость сверстникам. Игра как ведущий вид деятельности имеет особое значение для развития знаковой функции речи ребенка. В игре развитие знаковой

функции осуществляется через замещение одних предметов другими. Предметы заместители выступают как знаки отсутствующих предметов. Называние одним и тем же словом отсутствующего предмета и его заместителя концентрирует внимание ребенка на некоторых свойствах предмета, по новому осмысливаемых через замещение.

В игре складываются и другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно связаны с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Стройка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, так же внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Дошкольник начинает учиться играя, к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами.

В игре ребенку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются:

- воображение и фантазия;
- коммуникативные способности;
- способность к символизации и преобразованию;
- обобщение;
- произвольность поведения (сила воли);
- умение думать и др.

Главное изменение в поведении состоит в том, что необходимо следовать правилам, а желания ребенка отходят на второй план. Кроме того, игра на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, длительной. Если в 3-4 года ребенок может посвятить ей только 10-15 минут, а затем ему нужно переключиться на что-то другое, то в 4-5 лет одна игра

уже может продолжаться 40-50 минут. Старшие дошкольники способны играть в одно и то же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней.

Младшие дошкольники имитируют предметную деятельность - режут хлеб, трут морковку, моют посуду. Они поглощены самим процессом выполнения действий и подчас забывают о результате - для чего и для кого они это сделали. Для средних дошкольников главное - отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Поэтому 5-летний ребенок, никогда не забудет «нарезанный» хлеб поставить перед куклами и никогда не перепутает последовательность действий - сначала обед, потом мытье посуды, а не наоборот.

Для старших дошкольников важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими, жестко контролируется. Игровые действия постепенно теряют свое первоначальное значение. Собственно предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью («Ну, я помыла им руки. Садимся за стол!»).

Разные авторы по-разному рассматривают классификацию игр и дают определение самого понятия «игра». Как отмечает Т.С. Бибарцева, классификация может быть точной лишь в том случае, если правильно определен сущностный классификационный признак. Безусловно, игра – деятельность. Существует множество классификаций игр:

Классификация игр Фридриха Фрёбеля:

«Полезные» - сюжетно-ролевые;

«Изящные» - конструктивные, строительные;

Игры «Внутренней правды» - дидактические с правилами.

Немецкий психолог К. Гросс, первым в конце XIX века предпринявший попытку систематического изучения игры, называет игры изначальной школой поведения. По его мнению игры подразделяются на:

Игры подвижные (игры с движениями, специально созданные народной или научной педагогикой для решения определённых задач воспитания и обучения), умственные, сенсорные.

Игры специальных функций – семейные, игры в «Охоту», игры – ухаживания.

Игры обычных функций – развивающие волю.

Классификация игр Януша Корчака:

Хороводные игры;

Спортивные игры.

Игры на закрепление знаний.

Классификация игр Лесгафта Петра Францевича:

Имитационные (подражательные).

Подвижные (игры с правилами).

Классификация игр Надежды Константиновны Крупской:

Игры, придуманные самими детьми (творческие самостоятельные).

Игры с правилами (подвижные и дидактические).

Специально созданные (придуманные взрослыми с готовым содержанием и правилами).

Подробнее рассмотрим классификацию игр по С.Л. Новоселовой.

В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Выделяет три класса игр:

- Игры, возникающие по инициативе ребенка:

- Самостоятельные игры.
- Игра – экспериментирование.
- Самостоятельные сюжетные игры.
- Сюжетно-отобразительные.
- Сюжетно-ролевые (творческие).
- Режиссерские.

– Театрализованные.

- Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями:

– игры обучающие:

дидактические;

сюжетно-дидактические;

подвижные;

– досуговые игры:

игры – забавы;

игры – развлечения;

интеллектуальные;

празднично-карнавальные;

театрально-постановочные.

- Игры, идущие от исторически сложившихся традиции, этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением. В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх. В свою очередь творческие игры разделяют на: режиссерские, сюжетно – ролевые и театрализованные.

В режиссерских играх, как и во всех творческих играх, есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки). Само название режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или

участником которого был сам. Нередко сюжетом игры становятся знания, почерпнутые ребенком из просмотренного мультфильма, прочитанной книги. Сюжеты режиссерских игр представляют собой цепочки действий. В игре главным компонентом является речь. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые и выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, ритм высказываний, логические ударения и. т.д. Особенностью режиссерской игры является то, что партнеры (игрушки, и.т.д.) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензии.

Режиссерские игры возникают как индивидуальная деятельность и остаются такими в младшем школьном возрасте. Важнейшее условие для развития режиссерских игр – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры.

На протяжении детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно–ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Основой сюжетно – ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самой игровой обстановке. Самостоятельность детей в сюжетно – ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.д. Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К.Д.Ушинский: «в игре же дитя–зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями ». Как всякая творческая деятельность, сюжетно–ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Содержание игры, отмечает Д. Б.Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Основное условие для развития сюжетно – ролевой игры – это совместные игры взрослого и ребенка.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы). Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, телодвижениями).

В самой природе театрализованной игры заложены ее связи с сюжетно – ролевой игрой: раз необходимы зрители, значит, надо соединить ее с игрой в театр. Соединение театрализованной игры (показ спектакля) с сюжетно-ролевой (игра в театр), дает возможность объединить детей общей идеей, переживаниями, сплотить на основе интересной деятельности, позволяющей каждому ребенку проявить свою активность, творчество.

На интерес к театрализованным играм у детей среднего и старшего возраста влияют содержание произведения, включение их в ситуацию театра, подготовки спектакля, желание показать спектакль малышам, родителям. Укреплению интереса способствует участие в оформлении спектакля, в творческой работе по изготовлению театральных игрушек, сочинению инсценировок. Основная цель педагогического руководства в этом процессе – будить воображение ребенка, создавать условие для того, чтобы как можно больше изобразительности, творчества проявили сами дети.

Особенность дидактических игр определена их названием. Это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Обучающая задача воплощается создателями игры в соответствующем содержании и реализуется с помощью игровых действий, которые выполняют дети.

Ребенка в дидактической игре привлекает возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнять игровые действия, добиться результата. Активное участие побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов.

1. Обучающая (дидактическая) задача.

Для детей обучающая задача формируется как игровая. В игровой задаче раскрывается «программа» игровых действий. Кроме того, с ее помощью стимулируется желание их выполнить. Игровая задача часто бывает заложена в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот».

2. Игровые действия.

Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях: нащупать игрушку, описать ее и т.д. Детей в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. В зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия.

3.Правила.

Правила обеспечивают реализацию игрового действия. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществлять игровые действия и решить задачу.

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группах раннего возраста – основной формой организации учебного процесса.

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности) по преобладающим движениям (игры с мячом, с лентами, с обручем).

Таким образом, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развиваются активность и инициатива, формируются навыки самоорганизации, качества «общественности», творческие способности.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка... Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» Значит, игра, ее организация - ключ в руках родителей, ключ в организации воспитания ребенка» [25].

Развивающие игры - интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Б.П. Никитин считает, что в развивающих играх удалось объединить один из основных принципов обучения, от простого к сложному, с очень важным принципом творческой деятельности - самостоятельно и по способностям. Это позволило рассмотреть в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- 1) развивающие игры могут развить творческие способности с самого раннего возраста;
- 2) их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- 3) поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- 4) развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- 5) играя в развивающие игры с детьми, родители незаметно для себя приобретают очень важное умение - держать себя в руках, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач.

Исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают те дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствуют желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому всестороннее развитие ребенка является главной целью дошкольной подготовки: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

Игры, способствующие развитию памяти восприятия, внимания, развитию творческих способностей мышления, интеллекта, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Развивающие игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. При проведении игр необходимо, чтобы все эти условия были реализованы, т.е. чтобы каждая игра приносила ребенку новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность [17].

Интерес к развивающим играм на современном этапе значительно возрос. В процессе развивающих игр создаются условия для развития интереса к результату, активизации общения со сверстниками и взрослыми, происходит освоение детьми новых способов деятельности, развитие интеллектуальных операций, формирование учебных умений (принимать задачу, доводить ее до решения, слышать, слушать, проявлять самостоятельность, организованность и т.п.). Развивающие игры, вместе с тем, соответствуют возрастным особенностям детей (старший дошкольный возраст: относительное соотношение игровых и познавательных мотивов; позволяют решать проблемы не на словесно – логическом уровне, а в наглядно – образном плане).

Для того, чтобы игры полностью решали поставленные перед ними задачи, необходимо строго соблюдать методику их проведения: объявление названия игры, сообщение о месте проведения игры (сидя за столом, у доски, объединяясь в группы и т.д.), о порядке использования игрового материала, объяснение хода игры, показ определенных действий воспитателем; подведение итогов игры.

Каждая игра – это общение ребенка с взрослыми, с другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумки и фантазии – только при таком

условии игры будут полезны для развития ребенка. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.

2.2. Организация и методы исследования подготовки детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе

Наше исследование проходило в муниципальном бюджетном учреждении социального обслуживания «Городской реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Радуга»» г. Красноярск. В исследовании приняли участие 7 детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Период проведения исследования - с февраля по март 2016 г.

База для проведения исследования была выбрана с учетом того, что в Центре организуется медико-социальная и психолого-педагогическая реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Исследовательская работа проходила в три этапа:

На I этапе работы мы выяснили, насколько у детей развита мелкая моторика и речь. Для нашего исследования были выбраны следующие методики:

1. Методика для диагностики развития мелкой моторики у детей, предложенная учёными Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем.
2. Протоколы логопедического обследования для детей 5-6 лет, под редакцией А.В. Мамаевой.

После проведенного анализа по данным методикам была определена группа детей, которая нуждается в подготовке к обучению в школе. В дальнейшем для данной группой был проведен ряд коррекционно-развивающих мероприятий с целью развития навыков мелкой моторики и речи.

II этап. На этом этапе была реализована программа коррекционно-развивающей работы для развития у группы детей (7 человек) с нарушениями опорно-двигательного аппарата мелкой моторики и речи.

На III этапе было проведено повторное обследование мелкой моторики и речи у дошкольников, участвующих в эксперименте. Были использованы те же методы, что и при первом измерении. Это позволило провести сравнительный анализ полученных результатов и выделить изменения, которые произошли с детьми после проведения коррекционно-развивающей программы.

Рассмотрим более подробно используемые нами методики.

1. Для определения уровня развития мелкой моторики у детей, была использована диагностика, предложенная учёными Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Детям было предложено выполнить несколько заданий.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев.

- «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

- «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

- «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполнялись после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание.

- Дорисуй прямую линию.

- Дорисуй волнистую линию.
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в первую диагностику, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой.

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).

- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.

- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли).

- Катание шарика.

Параметры оценки:

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

ниже 2 баллов – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

Ниже 2 баллов (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена.

Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

2. Протокол обследования речи ребенка (возраст от 5 до 6 лет) под ред. А.В.Мамаевой.

Так как углубленным развитием речи должны заниматься логопеды, мы взяли для диагностики из этого протокола только три блока.

Дата обследования речи _____

Ф.И. ребенка _____

Возраст на момент обследования _____

I. Блок. Обследование активной речи

1. Беседа: Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? _____

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения) _____

Знаешь ли ты свой домашний адрес? _____

На чем ты добираешься до детского сада? _____

2. Рассказывание стихотворного текста (рассказывает–не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность,

громкость) _____

Общее звучание речи: Темп _____

Разборчивость _____

Голос _____

Дыхание _____

II. Блок. Обследование связной речи.

1. Составление рассказа по представлению.

а) Повествовательный рассказ.

Расскажи о том, как ты ходил в цирк (зоопарк, отдыхал летом и т.д.)
(тематика варьируется от интересов ребенка) _____

б) Рассказ-описание.

Какая у тебя любимая игрушка (домашнее животное и т.д.).
Составь о ней рассказ? _____

2. Составление рассказа при помощи внешних опор (предлагается при
не успешном выполнении п. 1).

А) Рассказ по сюжетной картинке.

Посмотри на картинку и составь рассказ _____

Б) Рассказ по серии сюжетных картинок.

Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь
рассказ _____

В) Описательный рассказ (с опорой на картинку).

Придумай загадку про кого-то из зверей _____

3. Пересказ.

А) Я прочту небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай
и приготовься его пересказать.

Запасливый еж.

В лесу жил еж. Ночью он приходил в сад. В саду он находил яблоки.
Яблоки он накалывал на иголки. Еж относил яблоки в свою нору. Так он
заготавливал корм на зиму _____

Б) Понимание текста (предлагается при неуспешном пересказе).

Кто жил в лесу? _____

Что он делал с яблоками? _____

Куда он относил яблоки? _____

Что еж относил яблоки в нору? _____

III. Блок. Состояние активного словаря

1) Конкретные существительные и обобщающие слова (по картинкам).

Назови эти предметы. Назови их одним словом.

Яблоко _____ груша _____ слива _____ фрукты _____

Огурец _____ морковь _____ свекла _____ овощи _____

Сапоги _____ тапки _____ валенки _____ обувь _____

Стул _____ стол _____ шкаф _____ мебель _____

2) Словарь действий (по картинкам).

А) Что делает:

Врач- _____ Учитель- _____

Продавец- _____ Водитель- _____

Повар- _____ Певец- _____

Б) Кто как голос подает?

Собака _____ корова _____ кошка _____ петух _____ свинья _____

В) Кто как передвигается?

Птица _____

Лягушка _____

Черепашка _____

Рыба _____

3. Словарь признаков (по картинкам).

Скажи наоборот:

Большой _____

Грустный _____

Твердый _____

Холодный _____

Сладкий _____

2.3. Анализ результатов исследования и интерпретация полученных данных

1. Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Таблица 1

Имя	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Упражнения на дорисовывание	Работа с бумагой	Упражнения на координацию движений	Общий уровень развития мелкой моторики
Соня К.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
Соня А.	Высокий	Средний	Низкий	Средний	Средний
Соня Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний	Средний
Матвей З.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Филипп Ч.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Степа К.	Средний	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
Максим Х.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

В результате анализа полученных данных в группе из 7 человек - 42% детей (3 ребенка) имеют средний уровень развития мелкой моторики. 29% - 2 ребенка имеют высокий уровень развития мелкой моторики. 29% - 2 ребенка имеют низкий уровень развития мелкой моторики, мелкая моторика существенно отстает от возрастной нормы.

Рассмотрим в диаграмме показатели по каждому критерию:

Рис. 1. Диагностика уровня развития мелкой моторики детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2. Протокол обследования речи детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для определения уровня развития речи мы взяли три блока из полного логопедического протокола.

Таблица 2

Имя	Исследование активной речи	Исследование связной речи	Состояние активного словаря	Общий уровень развития речи.
Соня К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Соня А.	Высокий	Средний	Средний	Средний
Соня Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний
Матвей З.	Высокий	Средний	Средний	Средний
Филипп Ч.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Степа К.	Средний	Средний	высокий	Средний
Максим Х.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

Результаты диагностики речи получились следующие: 58% (4 ребенка) имеют средний уровень развития речи и 42% (2 ребенка) детей имеют низкий уровень развития речи. В основном результаты со средними и низкими показателями получились по блокам исследования активного

словаря и связной речи. В развитии речи акцент будет делаться на увеличение словарного запаса, четкое звукопроизношение, понимание смысла сказанного.

Рассмотрим в диаграмме показатели по каждому критерию:

Рис. 2. Протокол обследования речи детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Проанализировав полученные данные, с учетом особенностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нами была разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа занятий с использованием развивающих игр для подготовки к обучению в школе, которая включила в себя десять занятий.

Целью этих занятий было:

1. Развитие мелкой моторики:

- развитие координации движений;
- формирования координирования действий рук;
- развитие функций ведущей руки;
- развивать все виды ориентировок: зрительные, тактильные, кинестетические;
- развитие внимания и памяти

2. Развитие речи:

- расширение и активизирование словаря;
- развитие навыков словообразования;
- развитие связной речи;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.

Особенности организации занятий:

Программа была составлена с учетом воспитательного плана реабилитационного центра. Рассчитана программа на проведение занятий два раза в неделю с каждым ребенком индивидуально.

Контроль осуществлялся в форме диагностики знаний, умений, навыков воспитанников в виде рефлексии по каждому занятию.

Содержание коррекционно-развивающей программы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: (Приложение).

Занятие № 1. «Путешествие на полянку». Время занятия 30-40 минут.

Содержание занятия:

- Учить детей выполнять пальчиковые упражнения;
- Учить выполнять аппликацию, в нетрадиционной технике, при помощи цветных ниток;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений;
- Развивать общую координацию движений;
- Воспитывать любовь к окружающему миру.

Занятие №2. «Весну выручаем» (30-40 минут).

Цель:

Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время; формировать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширять и активизировать словарь детей по данной теме; закреплять навыки словообразования и словоизменения: согласование

существительных с прилагательными; закреплять умение составлять слова из слогов. Работать над предложением: составление предложений из слов, по схеме, закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в звуко-буквенном анализе; совершенствовать фонематическое восприятие.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие связной речи, артикуляционной, мелкой и общей моторики. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности, развитие координации речи с движением, развитие памяти, внимания, мышления.

Занятие №3. «Игрушки в гостях у ребят (30-40 минут).

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

Обучать детей элементарным навыкам учебной (игровой) деятельности (умение сидеть на стульчике за столом);

Обучать подражательным действиям взрослого, умению выполнять 2-3 взаимосвязанных действия (взять предмет – поиграть – отложить его).

Коррекционно-развивающие:

Формировать координированные действия рук; мелкую моторику пальцев;

Развивать функции ведущей (рабочей) руки;

Развивать все виды ориентировок: зрительные, тактильные, кинестетические;

Развивать предпосылки активной речи.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать положительную мотивацию к взаимодействию с воспитателем;

Создавать радостное, эмоциональное настроение.

Занятие № 4. «Фиксики в гостях у ребят» (30-40 минут).

Цель:

Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание;

Формировать правильное звукопроизношение;

Воспитывать желание помочь решить проблемную ситуацию.

Занятие №5 . «Играем нашими пальчиками» (30-40 минут).

Цели и задачи:

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;

Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;

Учить элементам самомассажа рук и ног;

Учить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Занятие №6. «Профессии» (30-40 минут).

Цель: Знакомство детей с лексико-грамматической темой «Профессии».

Обучающие задачи:

- обучение образованию глаголов от существительных;
- формирование навыка словообразования;
- обучение пониманию и употреблению падежных форм имен существительных;
- обучение подбора подходящих по смыслу определений;
- упражнение в отгадывании загадок;
- обучение говорить им.сущ. в дательном падеже (молоток - нужен кому? строителю и т.д.).

Коррекционно-развивающие задачи:

- активизация словаря по теме «профессии», «инструменты»;
- обогащение словаря за счет глаголов и существительных;
- развитие связной речи;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие умеренного темпа речи;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительного отклика на занятии;
- воспитание интереса к занятию;
- формирование положительное отношение к совместной деятельности.

Занятие № 7. «Умные пальчики» (30-40 минут).

Задачи:

Обучающая:

Безопасность:

-напоминать детям о соблюдении правил безопасности при лепке из соленого теста.

Коммуникация:

-формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

Развивающая:

Здоровье:

-развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, тренировать силу мышечных усилий;
-продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавая условия.

Воспитательная:

Художественное творчество:

-воспитывать аккуратность при лепке, формировать положительное отношение и вызвать интерес к процессу изготовления поделок и получения эмоционального отношения к самой деятельности и ее результатам;
-формировать интерес к лепке, закрепить представление о свойствах соленого теста и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями;
- знакомить детей с пластикой соленого теста, совершенствовать умения и знания лепки.

Предварительная работа: пальчиковые игры с дидактическими подушками, чтение сказки «Колобок», показать процесс замешивания теста.

Словарная работа: тесто, ложечка, пальчик, крупа, вода, мука.

Занятие №8. «Дом» (30-40 минут).

Цель: развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Дом».

Задачи:

- актуализация и расширение словаря по теме «Мой дом»;
- развитие умения образовывать относительные прилагательные;
- развитие умения употреблять существительные в Р.п.;
- развитие связной речи;
- развитие слухового внимания;
- развитие ассоциативного и логического мышления;
- развитие пространственных представлений;
- развитие общей моторики;
- развитие умения координировать слово с движением;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание умения слушать и слышать педагога.

Занятие № 9. «Лепим вместе» (30-40 минут).

Улучшается координация движений и общее состояние мускулатуры, снимается нервное напряжение и страхи, нормализуется эмоциональный фон.

Занятие №10. «Овощи» (30-40 минут).

Цель: Уточнение и расширение знаний по теме «Овощи».

Задачи:

Образовательные:

Продолжить знакомство на полисенсорной основе с овощами, формировать понятие овощи, фрукты, группировать по способу их употребления;

Формировать умения самостоятельно применять свои знания на практике.

Коррекционно-развивающие:

Способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций, способствовать развитию зрительного восприятия, мыслительных процессов; пространственной ориентировки.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям, уважение к сельскохозяйственному труду.

Оборудование: иллюстрации: овощи, фрукты; муляжи овощей и фруктов; д/и «Вкладыши»; д/игра «Проложи дорожку»; фасоль; картинки: овощи, кастрюля, салатница, аудиозапись музыки.

После апробирования разработанной нами программы, были замечены значительные изменения в психике детей, они стали больше общаться, разговаривать друг с другом, словарный запас и знания значительно увеличились, произношение звуков стало более отчетливо. Изменение в развитие мелкой моторики так же было отчетливо заметно, улучшение в координации движений, развитие рабочей руки, так же улучшился эмоциональный фон.

1. Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата после реализации коррекционно-развивающей программы.

Диагностический контрольный срез на развитие мелкой моторики.

Таблица 3

Имя	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Упражнения на дорисовывание	Работа с бумагой	Упражнения на координацию движений	Общий уровень развития мелкой моторики
Соня К.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
Соня А.	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Высокий
Соня Н.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
Матвей З.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Филипп Ч.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Степа К.	Средний	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
Максим Х.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

В результате контрольного этапа диагностики у нас получилось, что 15% (1ребенок) детей имеют средний уровень развития мелкой моторики, у детей навыки общей и мелкой моторики сформировались достаточно хорошо. 57% (4) имеют высокий уровень мелкой моторики, у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. 28% (2) имеют низкий уровень, у таких детей мелкая моторика продолжает очень отставать от возрастной нормы.

Рассмотрим в диаграмме показатели изменений по каждому критерию:

Рис.3. Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

2. Протоколы логопедического обследования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Результаты диагностического контрольного среза на развитие речи детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Таблица 4

Имя	Исследование активной речи	Исследование связной речи	Состояние активного словаря	Общий уровень развития речи.
Соня К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Соня А.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Соня Н.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
Матвей З.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Филипп Ч.	Средний	Низкий	Средний	Средний
Степа К.	Высокий	Высокий	высокий	Высокий
Максим Х.	Средний	Низкий	Средний	Средний

Проведя контрольный этап диагностики развития речи детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата мы получили, что 28% (2) из них имеют средний уровень развития речи, 57 % (4) детей имеют высокий уровень развития речи и 15% (1) детей имеют низкий уровень развития речи.

Рассмотрим подробнее на графике изменения по каждому критерию:

Рис.4. Протоколы логопедического обследования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Рассмотрим получившиеся результаты и изменения на примере одного ребенка из группы.

По результатам первичной диагностики у Сони А. было выявлено, что развитие мелкой моторики и речи находится на среднем уровне. Диагностика мелкой моторики показала, что работа с бумагой, ножницами находится на низком уровне.

После реализации разработанной нами программы, полученные результаты можно увидеть на графике.

Рис 5. Диагностика уровня развития мелкой моторики у ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Рис.6. Протоколы логопедического обследования ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Следовательно, из проделанной нами работы и приведенных выше графиков, таблиц и диаграмм мы видим, что коррекционно-развивающая программа, включающая развивающие игры составлена должным образом и дала значительные результаты. В развитии мелкой моторики у группы

наблюдается большой скачок в работе с бумагой, в использовании при работе ножниц, линеек, в развитии координации движений, в развитии ведущей руки. При развитии речи наблюдается скачок в состоянии активного словаря, развитии связной речи, дети стали больше разговаривать, называть вещи своими именами. Так же было замечено в изменении психологической атмосферы группы, дети стали меньше ссориться, больше контактировать с другими детьми и взрослыми.

Эти результаты позволяют нам сделать вывод о том, что цели и задачи нашей работы достигнуты.

Таким образом, мы видим, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Использование развивающих игр для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата способствует их подготовке к обучению в школе.

Исследование проблемы формирования готовности к школьному обучению детей с нарушениями опорно-двигательного, представленное в данной работе, не исчерпывает всех вопросов, связанных с развитием детей этой проблемной категории, оно имеет перспективы дальнейшего развития.

Выводы по главе 2

Наше исследование проходило в МБУ СО «Городской реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Радуга»» г. Красноярск. В исследовании приняли участие 7 детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Период проведения - с февраля по март 2016 г.

Исследование проходило в три этапа:

На I этапе работы мы выяснили насколько у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, развита речь и мелкая моторика.

II этап. На этом этапе была реализована программа коррекционно-развивающей работы для развития мелкой моторики и речи у группы детей (7 человек) с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

На III этапе было проведено повторное обследование развития мелкой моторики и развития речи у детей, участвующих в эксперименте. Были использованы те же методы, что и при первом измерении, что позволило провести сравнительный анализ и выделить изменения, которые произошли с детьми после проведения занятий с использованием развивающих игр.

В результате нашей работы мы подтвердили, что разработанная нами программа с использованием развивающих игр при подготовке детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата к обучению в школе составлена должным образом и дала результаты, которые можно рассмотреть в рис.3 и рис.4. Мы видим, что выдвинутая нами гипотеза, была полностью подтверждена.

Заключение

Согласно теоретическим позициям психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин), в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Именно в игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. В ней развиваются произвольное внимание и память, складывается соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения».

Разные авторы по-своему рассматривают классификацию игр и дают определение самого понятия «игра». Развивающие игры способствуют развитию сообразительности, логики, пространственного воображения, математических, конструкторских и прочих способностей и приемов мышления. Развивающие игры оказывают большое влияние на развитие познавательной деятельности при подготовке дошкольников к обучению в школе. Главной целью подготовки к школе является всестороннее развитие ребенка, именно развивающая игра может обеспечить нужные качества подготовки.

На современном этапе широко представлен ряд развивающих игр и игрушек для детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих всестороннему развитию их личности.

В процессе развивающих игр создаются условия для развития всех компонентов и умений готовности к обучению, интереса к результату, происходит активизация общения со сверстниками и взрослым, освоение детьми новых способов деятельности, развитие интеллектуальных операций, формирование учебных умений (принимать задачу, доводить ее до решения, слышать, слушать, проявлять самостоятельность, организованность и т.п.). Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют дефицит в двух компонентах - развитии двигательной активности и речи. Зачастую из-за

двигательных нарушений дети не могут нормально развиваться и общаться со сверстниками.

Для нашего исследования развития мелкой моторики и речи у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата был выбран МБУ СО «Городской реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ «Радуга» г. Красноярск с учетом того, что в нем организуется медико-социальная и психолого-педагогическая реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В исследовании приняли участие 7 воспитанников Центра в возрасте от 6 до 8 лет. Исследование проводилось 2 месяца, с февраля по март 2016 г.

В исследовании были использованы следующие методики:

- Диагностика на развитие мелкой моторики у детей, предложенная учёными Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем.
- Протоколы логопедического обследования для детей 5-6 лет, под редакцией А.В. Мамаевой.

После проведения констатирующего и итогового исследования в группе мы можем сделать вывод, что при использовании развивающих игр на развитие мелкой моторики и речи у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отмечаются более высокие результаты готовности их к обучению в школе.

Таким образом, мы видим, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Использование развивающих игр для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата способствует их подготовке к обучению в школе.

Исследование проблемы формирования готовности к школьному обучению детей с нарушениями опорно-двигательного, представленное в данной работе, не исчерпывает всех вопросов, связанных с развитием детей этой проблемной категории, оно имеет перспективы дальнейшего развития.

Список литературы

1. Анастаси А. Психологическое тестирование: кн.2/Под. Ред. К.М.Гуревича, В.И.Лубовского – М.,1982.
2. Белая К.Ю., Сотникова В.М. «Разноцветные игры».- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с
4. Блехер Ф.Н. Развивающие игры и занимательные упражнения в первом классе.—М., 1964.
5. В школу-с шести лет [Текст] / Ш. А. Амонашвили. - Москва : Педагогика, 1986. - 176 с.
6. Вильчковский Э.С. Физическая культура детей дошкольного возраста. 2-е изд., перераб. и доп. - Киев.: Здоров'я, 1979. - 232 с. (Библ. для родителей и детей)
7. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1966. - №6
8. Выготский Л.С. Принципы воспитания физически дефективных детей./ Хрестоматия. Дети с нарушениями развития. - М.: Международная педагогическая академия, 1995. - 264 с.
9. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба [Текст] / И. В. Дубровина. - М.: Педагогика, 1991. 230 с
10. Зак А.З. Как определить уровень развития мышления школьников – М., 1984.
11. Козлова С.А., Куликова Т.А.. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия». - 416 с., 2000.
12. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. / М., 1991.
13. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. - М., 1973

14. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - Спб., 2001
15. Мухина В.С. "Детская психология", М. 1985 - 315 с
16. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе. М., "Просвещение" 1986.
17. Н.Ф. Круглова Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – М., 2004
18. Нижегородцева Н.В. Комплексная диагностика готовности детей к началу обучения в школе (КДГд) [Текст]: Учебно-методическое пособие / Н.В. Нижегородцева. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011
19. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой.— М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 1-50
20. Особенности обучения ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата общеобразовательном учреждении. Серия «Инклюзивное образование», методические рекомендации, М. ,СПб, Нестор-История 2012.
21. Особенности психологического развития детей 6-7 летнего возраста под ред. Д.П. Эльконина, А.Л. Вангера, М. 1988 - 189 с .
22. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.: ил. — Серия «Мастера психологии».
23. С. Л. Рубинштейн. Основы общей психологии. СПб., 1998.
24. Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
25. Сборник избр. педаг. произведений (2-е изд.) под общ. ред. Г.С. Макаренко. Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, Москва 195.
26. Театрализованные игры дошкольников [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / Л. В. Артемова. - Москва: Просвещение, 1991. - 125, [2] с
27. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет / Илл. Н. Воробьевой. — М.: Изд-во Эксмо, 2003. — 64 с, илл.

28. Усова А.П. Умственное развитие дошкольников /под ред. Аванесовой З.Н. и Саккулиной Н.П. – М., 1972
29. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадин- Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.
30. Фураева Т.К. Интегрированный подход в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.// Дефектология. - 1999. - №1.
31. <http://encbook.ru/content187758/>

Занятие №1. «Путешествие на полянку».

Программное содержание:

Учить детей выполнять пальчиковые упражнения;

Учить выполнять аппликацию, в нетрадиционной технике, при помощи цветных ниток;

Развивать мелкую моторику, координацию движений;

Развивать общую координацию движений;

Воспитывать любовь к окружающему миру.

Материал:

Картинки с изображением паука, муравья, бабочек. Шнуры, разноцветные камушки. Шаблоны бабочек из картона, разноцветные нитки, клей, карандаши, ножницы.

Ход занятия:

1. Динамическое упражнение «Здравствуйте».

Здравствуйте, ладошки!	вытягивают руки, показывают ладонями вверх
Хлоп-хлоп-хлоп!	три хлопка
Здравствуйте, ножки!	пружинка
Топ-топ-топ!	топают ножками
Здравствуйте, щёчки!	гладят ладонями щёчки
Плюх-плюх-плюх!	3 раза слегка похлопывают по щёчкам
Пухленькие щёчки!	круговые движения кулачками по щекам
Плюх-плюх-плюх!	3 раза слегка похлопывают по щёчкам
Здравствуйте, губки!	качают головой вправо-влево
Чмок-чмок-чмок!	3 раза чмокают губами
Здравствуйте, зубки!	качают головой вправо-влево
Щёлк-щёлк-щёлк!	3 раза щёлкают зубами
Здравствуй, мой носик!	гладят нос ладонью
Бип-бип-бип!	нажимают на нос указательным пальцем
Здравствуйте, гости!	протягивают руки вперёд, ладонями вверх
Привет!	машут рукой

2. Путешествие на полянку.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вас пригласить в необычное путешествие! Мы отправимся с вами в гости к очень маленьким созданиям! Как вы думаете кто у нас с вами самый маленький?

Правильно – это насекомые! Итак для того что бы попасть к ним в гости нам надо отправиться за город! На чем мы с вами сможем добраться туда? (варианты детей). Ну что же давайте отправимся с вами на поезде. Дети делают «поезд» держась друг за друга.

Ну что же, вот мы с вами и прибыли на лесную полянку и посмотрите кого мы встретили первым? (на доске выставляется картинка с пауком, на полу лежат шнуры). Паучок хочет с вами поиграть:

Паучок ходил по ветке, (скрестить руки, пальцами одной руки пробежать по предплечью).

А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью).

Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик).

Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу).

Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы).

Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала).

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове).

Ой как весело мы поиграли с паучком. А теперь посмотрите, у него размоталась паутинка! Давайте поможем ему ее смотать!

Помочь паучку смотать паутинку. Дети сматывают шнуры на прикрепленную палочку.

Паучок нам говорит большое спасибо, а мы с вами отправляемся дальше!

И вот нам встречается следующий житель нашей полянки. На доску выставляется картинка с изображением муравья.

А вы знаете какой муравьишка трудяга?! Вот смотрите:

В роще вырос можжевельник, Переступают с ноги на ногу.
И в тени его ветвей
Появился муравейник,
Поселился муравей.
Он из дома спозаранку Поднимаются на носки и опускаются на всю стопу.
Выбегает с веником,
Подметает он полянку Сводят и разводят носки ног
Перед муравейником,
Замечает все соринки,
Начищает все травинки, Соединяют носки вместе, сводят и разводят пятки.
Каждый куст,
Каждый месяц,
Каждый день.
А однажды муравьишка
Подметал дорожку.
Вдруг упала с елки шишка, «Качелька» - поднимаются на носки и
опускаются на пятки.
Отдавила ножку.

У Муравьишки беда приключилась, у него рассыпались все камушки.
Давайте поможем ему собрать их в коробочку.
Помогают муравью собрать камушки в коробочку.

Муравей говорит вам большое спасибо! А мы отправляемся дальше!
Ой посмотрите, какие красивые бабочки прилетели на поляну, какие
красивые у них крылышки!
А давайте попробуем полетать как бабочки:
Упражнение «Бабочка».

Руки скрестить в запястьях, прижать ладони тыльными сторонами друг
к другу, пальцы выпрямить. Бабочка сложила крылья. Теперь бабочка
взлетает с цветка. Ладони и пальцы прямые, двигаются только запястья.

Ребята, посмотрите, а вот тут на столе, у нас есть очень грустные
бабочки! У них нет таких красивых цветных крылышек как у их подружек....
Давайте поможем им украсить крылышки, что бы они были тоже яркие
и нарядные.
Дети садятся за столы.

Выполнение аппликации из ниток:

У вас на столе есть разноцветные ниточки, вам надо выбрать цвета которые вы хотели бы использовать для своей бабочки. Нитку режем на маленькие кусочки. Бабочку смазываем клеем, и приклеиваем нитки к крыльям бабочки.

Дети выполняют аппликацию.

Ну что же, а теперь нам пора возвращаться обратно в наш Центр. Скорее садимся все в наш поезд!

Занятие №2. «Весну выручаем».

Цель:

Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время; формировать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширять и активизировать словарь детей по данной теме; закреплять навыки словообразования и словоизменения: согласование существительных с прилагательными; закреплять умение составлять слова из слогов. Работать над предложением: составление предложений из слов, по схеме, закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в звуко-буквенном анализе; Совершенствовать фонематическое восприятие.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие связной речи, артикуляционной, мелкой и общей моторики. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности, развитие координации речи с движением, развитие памяти, внимания, мышления.

Воспитательные задачи:

Воспитание навыков сотрудничества в игре; активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей, воображение.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня по дороге в детский сад меня встретил Лесовичок, он рассказал мне что с весной произошла неприятность, ее в лесу задержал сильный порывистый ветер, он не хочет чтобы в город приходило весеннее тепло. Весна попросила Лесовичка обратиться к вам за помощью. Как вы думаете, мы сможем выручить Весну? Давайте попробуем. А чтобы ветер отпустил Весну, нам нужно выполнить все задания, которые передал Лесовичок. Вы готовы помочь?

Дети:

Да, готовы!

Воспитатель:

Вначале нам с вами нужно вспомнить, после какого времени года наступает весна, перед каким временем?

Дети:

Весна наступает после зимы. Она бывает перед летом.

Воспитатель:

Первое задание такое: нужно назвать приметы весны, а помогут нам в этом картинки (презентация по приметам весны). Начинать предложение нужно со слов - Весной ... (Дети составляют предложения с опорой на картинки. Весной небо высокое, голубое. Весной солнце светит ярко. Весной птицы прилетают из тёплых стран. Весной закапали сосульки с крыш домов. Весной снег стал таять и потекли ручьи. Весной появились проталины).

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, почему тает снег, лёд, бегут ручьи?

Дети:

Снег тает потому, что солнышко стало сильнее пригревать.

Воспитатель:

Наступит ли Весна, если солнце не будет светить и пригревать?

Почему?

Воспитатель:

А наше солнышко, заколдовал ветер, все лучики у солнышка разметал, и оно стало грустным.

Воспитатель:

Покажите, мне как солнышко грустит. А ведь оно главный помощник у весны. Ребята, что нужно сделать, чтобы солнышко стало веселым?

Воспитатель:

Давайте придумаем красивые слова к солнышку.

Дидактическая игра «Подбери слово»

Солнце какое? (На полу лежит круг, дети говоря слово вытаскивают ленточку-лучик). Посмотрите, какое красивое солнышко у нас получилось, оно улыбается нам. Вот мы выполнили и второе задание.

Воспитатель:

Скажите, какие изменения происходят весной в жизни животных?

Дети:

Весной медведи просыпаются после зимней спячки, у них появляется потомство. Заяц меняет белую шубку на серую. Белка вновь становится рыжей.

Воспитатель:

На столе перепутаны все животные, вам нужно выбрать только животных наших лесов и сделать звуковой анализ. Дидактическое упражнение «Звуковой анализ слова» Предлагается 6 картинок, дети берут картинки и выполняют звуковой анализ.

Воспитатель:

Посмотрите, какое дерево нам оставил Лесовичек. Оно не простое, а с заданием (на дереве висят слоги), вам нужно составить слова из этих слов. Дети составляют слова из слогов (вет-ка, ве-тер, поч-ки, лу-жа, кап-ли, тра-ва, де-ре-во).

Воспитатель:

Молодцы, вы справились с этим заданием, давайте вспомним стихотворение про жука, пусть отдохнут и потренируются наши глаза.

В нашу группу жук влетел.
Закружился и запел;
«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Очень весело кружу!»
Вот он вправо полетел –
Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево полетел –
Каждый влево посмотрел.
Жук кружится и хохочет,
К Маше на нос сесть он хочет.
Ты, жучишка, не шали!
Где мы скажем, там сиди.
Жук, вот правая ладошка,
Посиди на ней немножко,
Жук, вот левая ладошка,
Посиди на ней немножко.
Жук с ладошки улетел
И на потолок присел.
На носочки мы привстали,
Но жука мы не достали.
Хлопнем дружно;
Хлоп, хлоп, хлоп,
Улетай скорей, жучок.
Воспитатель:

Каких еще насекомых вы знаете?

Дети:

Муравьи, бабочки, кузнечики, пауки, мухи, гусеницы.

Воспитатель:

Придумайте предложение с насекомыми по этой схеме. (Предлагается по очереди три варианта схем).

Дети:

1. Бабочка летает. 2. Бабочка на цветке. 3. Бабочка высоко летает.

Воспитатель:

Как вы думаете, кто обрадуется появлению насекомых?

Дети:

Насекомым обрадуются птицы, потому, что насекомые - корм для птиц.

Воспитатель:

А еще, чтобы выручить Весну, нам нужно вспомнить птиц, которые возвращаются из теплых краев, называть будем по очереди и при этом складывать «гармошечкой» вот эти листочки только очень аккуратно они нам еще пригодятся.

Дети называют птиц и складывают «гармошку».

Воспитатель:

Молодцы, как много птиц вы знаете, а на что похожа наша «гармошка»?

Дидактическая игра «На что похоже»

Проводится дидактическая игра.

Воспитатель:

А еще она похожа на крылья.

Воспиаттель:

Давайте сделаем птиц и украсим наше дерево. Я думаю, что эти птицы порадуют весну.

Воспитатель:

Какие птицы прилетают первыми из тёплых стран?

Дети:

Грачи.

Воспитатель:

А какие последними?

Дети:

Ласточки.

Воспитатель:

Следующее задание, самое важное, мы должны с вами разгадать кроссворд (используется компьютер).

Кроссворд

1. Новоселье у скворца

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник

Смастерим ему ...

2. В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

3. Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

4. Здесь на ветке чей-то дом,

Не дверей в нем, ни окон,

Но птенцам там жить тепло

Дом такой зовут ...

5. Стучит тихонечко она,

А всему городу слышна.

Воспитатель:

Вот и пали чары злого ветра, весна освободилась и у нас будет тепло. Какое красивое время года – весна. Про весну пишут стихи поэты, рисуют

художники картины, композиторы пишут красивую музыку. Весна рада будет услышать стихи и в вашем исполнении, пожалуйста, кто расскажет?

(Дети рассказывают стихи о весне, на мониторе появляется картинка весенней природы). Спасибо

Занятие №3. «Игрушки в гостях у ребят».

Цели занятия:

I. Коррекционно-образовательные:

Обучать детей элементарным навыкам учебной (игровой) деятельности (умение сидеть на стульчике за столом).

Обучать подражательным действиям взрослого, умению выполнять 2-3 взаимосвязанных действия (взять предмет – поиграть – отложить его).

II. Коррекционно-развивающие:

Формировать координированные действия рук; мелкую моторику пальцев; развивать функции ведущей (рабочей) руки.

Развивать все виды ориентировок: зрительные, тактильные, кинестетические.

Развивать предпосылки активной речи.

III. Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать положительную мотивацию к взаимодействию с воспитателем.

Создавать радостное, эмоциональное настроение.

Методы обучения:

Показ действий педагогом.

Действия руками ребенка.

Поэтапная словесная инструкция.

Словарная работа:

Зайка – прыг-прыг; Петушок – ку-ка-ре-ку, ко – ко; Лягушата – ква-ква;

Кошечка – мяу-мяу.

Оборудование:

Колокольчик, ширма, Зайчик, «смесь» (грибочки и морковки), две тарелочки.

Петушок, «пальчиковый бассейн» (смесь риса и красной фасоли), тарелочка.

Лягушата «прудик» (тазик с водой и камушками).

Кошечка, две чашки, угощение – молоко.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Сегодня мы с Вами будем играть. К нам в гости придут наши друзья. А чтобы нам встретить гостей, нам нужно подготовиться к их приходу.

II. Массаж пальчиков.

Цель: «разогреть» пальчики и подготовить их к работе, учить детей выделять отдельно каждый пальчик.

Этот пальчик - дедушка,	(массируем большой пальчик)
Этот пальчик – бабушка	(массируем указательный пальчик)
Этот пальчик - папочка,	(массируем средний пальчик)
Этот пальчик - мамочка,	(массируем безымянный пальчик)
Этот пальчик - это я,	(массируем мизинчик)
Вот и вся моя семья!	(все пальчики расправлены, ладонь раскрыта;
пальчики разведены)	

Сначала массируем пальчики правой руки, а затем массируем пальчики левой руки.

Наши пальчики готовы к работе, мы сумеем выполнить все задания.

А теперь давайте встречать гостей.

III. Звонит колокольчик. Из-за ширмы появляется Зайчик.

Прыгает Заинька
Заинька прыг,
Заинька скок,
Слышен зайкин голосок.

Зайка здоровается с детьми. Детям также предлагается поздороваться с Зайкой, побудить детей погладить Зайку, поиграть с ним. Ощупать его пальчиками.

Цели:

- ✓ учить детей захватывать большие предметы двумя руками, равномерно распределяя пальцы на предмете;
- ✓ развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук;

- ✓ учить пальцевому захвату «щепотью», познакомить с указательным типом хватания;
- ✓ развивать внимание, подражание, умение анализировать и воспроизводить несложный образец.

Зайка пришел к нам в гости. Надо его угостить.

Игра «Угощение для зайки».

Детям предлагается «смесь» из угощений – в тарелочке перемешаны грибочки и морковки. Дети выбирают «одно из угощений», выбирая грибочки и «угощая» Зайку. (Используя захват двумя пальцами или щепотью).

Цели:

- ✓ учить брать мелкие предметы щепотью, развивать скоординированные движения обеих рук;
- ✓ учить брать и удерживать предмет щепотью, действовать ведущей рукой, придерживая коробку другой;
- ✓ формировать устойчивое внимание.

В конце задания дети прощаются с Зайкой, машут ручкой, производя сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

IV. Звенит колокольчик. Из-за ширмы появляется гость – Петух.

Тух-тух, тух-тух
Ходит по двору Петух.
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Ку-ка-ре-ку! Ко - ко!

Давайте поздороваемся с Петушком. Детям предлагается взять Петушка в руки, погладить, ощупать его (тактильные ощущения), поиграть. Давайте мы и Петушка угостим.

Цели:

- ✓ учить захватывать большие предметы двумя руками, равномерно распределяя пальцы на предмете;
- ✓ развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками; длительно удерживая предмет в руке, подражая действиям педагога;
- ✓ формировать эмоциональное отношение к игре, целенаправленное действие с предметами.

Игра «Пальчиковый бассейн».

Детям предлагается емкость со смесью из риса и красной фасоли. Дети на несколько минут погружают обе ручки в смесь, перебирают пальчиками, а затем по показу воспитателя выбирают крупные фасолины методом захвата щепотью или двумя пальчиками и поочередно выкладывают фасолинки перед Петушком – «угощают».

После игры дети прощаются с гостем – машут «До свидания».

- V. Встречать гостей дело нелегкое, мы немного устали. Давайте мы немного отдохнем.

Физкультминутка.

(Выполнение движений по тексту стихотворения и по показу воспитателя).

Руки вверх мы поднимаем—

Раз, примерно, целых пять.

А подняв, не забываем

Опускать их вниз опять.

Поворачиваем тело

То направо, то налево.

Цели:

- ✓ развивать пространственные виды ориентировок: справа, слева, прямо.
 - ✓ формировать устойчивое внимание.
 - ✓ учить выполнению действий по словесной инструкции и по подражанию.
- Наши руки, спина, тело – отдохнули.

А теперь проведем **зарядку для глаз**

(Упражнение на расслабление глаз)

Детям предлагается проследить за предметом: вверх – вниз - влево - вправо (2-3 раза).

Наши ручки отдохнули

Наши глазки отдохнули

Раз, два, три, четыре, пять

Продолжаем мы играть!

VI. Звенит колокольчик. Из - за ширмы появляются Лягушата.

Две веселые лягушки

Ни минуты не сидят.

Ловко прыгают подружки

Только брызги вверх летят!

Детям предлагается поздороваться с Лягушатами, взять в ручки «помять» их, попрыгать, поиграть. Затем детям показывают «прудик» (тазик с водой и камушками). Детям предлагается опустить ручки в воду пошевелить пальчиками, достать камушки и т.д. Выполняются расслабляющие движениями ручками, затем предлагается игра с камушками: перекатывание в ладошках, захват ладонью и др. Обыгрывается ситуация. После игры дети прощаются с лягушатами и говорят : «До свидания» - машут ручкой.

Цели:

- ✓ учить детей выполнению содружественных движений рук и пальцев, выполнению раскатывающих движений пальцами обеих рук одновременно, удерживанию предмета всеми пальцами обеих рук;
- ✓ формировать интерес к овладению предметно-игровым действиям;

- ✓ развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками; длительно удерживать предмет в руке, подражая действиям педагога;
- ✓ формировать эмоциональное отношение к игре и взаимодействию с педагогом.

VII. Звонит колокольчик. Из – за ширмы появляется Кошечка. Ребенок здоровается с Кошечкой, гладит ее, прижимает.

Киска к деткам подошла
Молочка просила
Молочка просила
«Мяу» - говорила.

К нам в гости пришла Кошечка – мяу-мяу. Она принесла Вам угощение (сюрпризный момент) - молочко. Детям наливаем в кружечку молоко, угощаем (дети держат двумя ручками кружечку, используя ладонный или пальчиковый захват).

После угощения детей побуждают сказать: «Спасибо», погладить Кошечку, а затем попрощаться.

VIII. Повторение темы занятия.

Сегодня в гостях у нас было много гостей:

Зайка – прыг-прыг.

Петушок – ку–ка–ре–ку,

$$\mathbf{KO} - \mathbf{KO}$$

Лягушата – ква-ква

Кошечка – мяу-мяу.

Побуждать детей к звукоподражанию

Какой гость Вам очень понравился? Дети выбирают понравившуюся игрушку, играют с ней.

IX. Подведение итогов занятия. Оценка деятельности детей.

Занятие №4. «Фиксики в гостях».

Задачи: Развивать фонематический слух, зрительное и слуховое внимание;

- формировать правильное звукопроизношение;
- воспитывать желание помочь решить проблемную ситуацию.

Воспитатель: Ребята, посмотрите сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними (*дети здороваются, включается фонограмма детского плача*).

Воспитатель: Ой, вы слышите? Кажется, в приёмной кто-то плачет (*выходит в приёмную*). Посмотрите, кто это?

Дети: Это фиксик Нолик, а почему ты плачешь?

Нолик: Сегодня Симка вместе со Шпулей, Файером и Вертой отправились в лабораторию к профессору Чудакову, он обещал на своём занятии научить нас составлять рассказ, а меня с собой не взяли, говорят, я маленький, да и звуки произношу не правильно, что же мне теперь делать?

Воспитатель: Не переживай, Нолик, мы с ребятами тебе поможем, правда ребята?

Для начала давайте поиграем с нашим язычком. Жил – был язычок в своём домике, проснулся он рано утром, открыл окошко посмотрел какая погода, а потом опять в домик спрятался. (*улыбнуться, открыть рот сильно высунуть язык а затем спрятать его, рот не закрывать 3-4 раза*) Потом посмотрел язычок налево, затем направо: гуляют ли дети на улице? (*тянуть язычком то к левому углу рта, то к правому*) После этого посмотрел язычок вниз, нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко? (*улыбнуться опустить язык вниз к подбородку, а затем поднять язык к носу*). Вышел язычок из дома и увидел красивые цветы на поляне очень ему их хотелось понюхать. Понюхал он один цветочек и воскликнул: «Ах как пахнет», понюхал другой и опять воскликнул «Ах как пахнет» (*вдох через нос «нюхаем цветочек», на выдохе произнести «Ах как пахнет» 2-3 раза*). Захотелось язычку на качелях покататься: вверх, вниз, вверх, вниз (*улыбнуться, открыть широко рот, на слова «вверх» поднять язык за верхние зубы, «вниз» опустить кончик языка за нижние зубы*). Покачался язычок на качелях и подумал а не пора ли ему возвращаться домой, нужно узнать который час. Покажем как работают часики (*улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком попеременно, то к левому углу рта, то к правому, узнал язычок который час, к сожалению, было уже поздно, пора возвращаться домой*).

Воспитатель: А мы с вами продолжаем играть.

Игра противоположные по значению слова.

День - , утро - , радость - , жара - , вверх - , медленно – , длинный - , высокий - , глупый - , толстый - , горячий - широкий - , добрый - , холодный - , большой - , слабый - , умный - ...

Молодцы, а теперь давайте вспомним с вами дни недели

Физминутка

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас с вами лежит на столах? Давайте присядем и поиграем с этими игрушками.

(Воспитатель предлагает ребёнку назвать предметы, которые слоят (лежат) перед ним, назвать, какой звук их объединяет, какой предмет в этой группе лишний и почему. Все дети за столом произносят этот звук, звук закрепляется с помощью чистоговорки (скороговорки), очередь переходит к другому ребёнку игра повторяется с другим звуком).

Игра «Четвёртый лишний».

1. Лампа – лошадь – ложка- мяч

Не жалела мама мыла,
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыло не любила,
Но не ныла Мила.
Мила - молодчина!

1. Солнышко- машина- матрёшка- кукла

Ши — ши- ши — что-то шепчут камыши. Ше — ше — ше — это утка в камыше. Ша — ша — ша — выходи из камыша! Ше — ше — ше — нет уж утки в камыше. Ши — ши — ши — что же шепчут камыши?

1. Ракета- рыба- робот- книга

Ехал Грека через реку,
Видит грека - в речке рак.
Сунул грека руку в реку.
Рак его за руку - цап!

1. Собака- солнышко- сковорода-флажок

Сорока скакала.
Сплетни собирала.
Сплетни собирала —

Сказки сочиняла.

1. Зонт -зеркало –зайка- жираф

Из кузова в кузов

бросают арбузы.

В грозу, в грязи от груза

развалился кузов

1. Жук- жираф- уж-белка

Жу-жу-жу, жа-жа.жа,

Стрекоза и два ежа.

Воспитатель: Хорошо, а теперь я предлагаю вам послушать начало фразы и закончить её подходящими словами

Упражнение «Рифма».

Оль – оль – оль, оль – оль – оль покупаем с мамой

Ель – ель – ель, ель – ель – ель Коля постелил ...

Оль – оль – оль, оль – оль – оль в супе варится ...

Ель – ель – ель, ель – ель – ель полосатый, толстый....

Ля – ля – ля, ля – ля – ля это круглая ...

Ель – ель – ель, ель – ель – ель пью я клюквенный...

Воспитатель: Ребята, какие вы все молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями, думаю теперь, Нолик смело может возвращаться в лабораторию к профессору Чудакову, теперь не послушные звуки станут его друзьями, а мы в свою очередь давайте ещё раз напомним ему звуки которые учились произносить правильно.

Занятие № 5. «Играем нашими пальчиками»

Цели и задачи

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;

Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;

Учить элементам самомассажа рук и ног;

Учить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Ход занятия

Воспитатель:

Что умеют делать ваши пальцы на руках и на ногах? (ответы) Правильно!

Рисовать, лепить, держать ложку, шалить. Давайте сейчас сыграем в пальчиковую игру «Как живешь?».

Пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Воспитатель:

Молодцы! А хотите узнать, что еще умеют ваши пальчики? (Да) Тогда мы отправляемся в путешествие. Но сначала к нему надо подготовиться. (Взрослые и дети выполняют самомассаж).

- Вы готовы, глазки?
- Да! (поглаживание век)
- Вы готовы, ушки?
- Да! (поглаживание ушей)
- Вы готовы, ручки?
- Да! (поглаживание кистей рук)
- Вы готовы, ножки?
- Да! (поглаживание ног)
- Вы готовы? (развести руки в стороны)
- Да! (обнять себя руками)

Воспитатель:

А теперь садимся в поезд и отправляемся в путь.

Воспитатель:

Приехали!

Станция «Лесная»

Подвижная игра «Найди свою палатку»

Цель: Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту.

В разных сторонах зала находятся обручи с цветными ориентировками.

Воспитатель:

Посмотрите сюда, это палатки. Выберите каждый себе палатку и запомните свой цвет. По сигналу «Идем по лесу!» - вы ходите парами и изображаете животных и птиц в лесу. А по сигналу «По палаткам!» каждая пара должна занять свое место – встать в обруч со своим цветным сектором. Готовы? (музыка леса или подыгрывает музыкант).

Медведь – ходьба на внешней стороне стопы, руки перед собой, полусогнутые в локтях.

Лиса – ходьба на носках «крадучись», плавные движения кистей рук перед собой.

Олень – ходьба с высоким подниманием колен, руки над головой пересекаются, кисти изображают рога.

Дикая лошадь – бег с высоким подниманием колен, кисти рук сжаты в кулаки.

Филин – обычная ходьба, плавные движения рук в стороны, вверх, вниз.

Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание.

Воспитатель:

Поехали дальше?

Станция «Театральная»

Игра «Зеркало и обезьяны»

Цель: Научить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. (Взрослые и дети садятся в круг по-турецки, воспитатель показывает сюжетные пальчиковые упражнения на удержание позы кисти руки под стихотворные рифмовки, а дети выполняют упражнения, родители им помогают).

Петушок:

Петушок стоит весь яркий
Гребешок он чистит лапкой.

Гусь:

Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

Кошка:

У кошки ушки на макушке,
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Воспитатель:

Молодцы! Садимся в поезд и едем дальше!

Станция «Массажная»

Цель: Научить элементам самомассажа рук и ног.

(Используются массажные мячики или контейнеры от киндер-сюрпризов).

Воспитатель:

Эта станция непростая. Сейчас мы будем делать массаж рук и ног. А в этом нам помогут вот такие контейнеры из-под игрушек от киндер-сюрпризов. Они хорошо массируют ладошки и пальчики.

Игра-массаж «Китайские шары»

Вы видали циркача?

Мяч идет вокруг мяча!

Кружит с видом знатока,

Будто шмель вокруг цветка.

(сначала катаем шарики между двумя ладонями, а после каждой рукой по очереди)

Воспитатель:

Ну, а теперь можно приступить к основному массажу. Садитесь по-турецки на пол напротив друг друга. Готовы?

(разминание, растирание, надавливание, пощипывание ладоней, стоп пальцами рук от периферии к центру)

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

(растираем ладони, захватываем каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходим до ногтевой фаланги)

Затем руки я помою

(«моют» руки)

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

(пальцы в «замок»)

Выпущу я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.
(расцепить пальцы и перебирать ими)

Воспитатель:

А теперь переходим на массаж стопы.
(родители делают массаж стопы своему ребенку)
Пальчики на ножках,
Как на ладошках,
Вместе я их соберу
И поглаживать начну.
(поглаживание стопы и пальцев ног)
Каждый пальчик разотру,
Каждый пальчик покручу.
(растирание каждого пальчика)
Разведу вперед, назад и сожму руками.
(руками тянуть пальцы на себя, от себя)
Здравствуйте, пальчики! Гномики лесные!
Здравствуйте, пальчики! Игрушки заводные!

Воспитатель:

Молодцы! Массаж научились делать. Поехали дальше?

Станция «Джунгли»

Подвижная игра «Ловля обезьян»

(под песню «Чунга-чанга»)

Цель: Развитие быстроты и мелкой моторики рук.

Воспитатель:

Дети сейчас будут обезьянками, а взрослые будут изображать их родителей и находиться на одной стороне площадки. А на противоположной стороне находится ловец, который показывает обезьянкам движения, те их повторяют. По сигналу «Ловец» дети бегут к своим родителям. Тех, кто не успел, ловец уводит к себе.

1. Руки согнуты в локтях и разведены в стороны – сжатие и разжимание пальцев.
2. Руки согнуты в локтях перед собой, перекрестное движение рук и одновременное сжатие и разжимание пальцев.
3. Руки разведены в стороны, наклоны влево и вправо и поднятие левой и правой ноги, локоть тянется к колену.
4. Руки разведены в стороны, ходьба на полусогнутых ногах вокруг себя.
5. Ходьба «Обезьянки» - на прямых руках и ногах, опираясь на пальцы рук и ног.

Воспитатель:

Ловец!

(дети убегают к своим родителям)

Воспитатель:

Хорошо поиграли! Забавные обезьянки, шустрые! Поехали дальше.

Станция «Игровая»

Цель: Научить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Материал: Большой носовой платок, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов.

1) Упражнения для профилактики плоскостопия (разминка):

«Гусеница» - сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперед, выпрямление коленей.

«Барабанные палочки» – постукивание пальцами ног.

«Пальчики поссорились и помирились» - размыкание и смыкание пальцев ног.

«Пальчики играют» - волнообразные движения пальцами.

Воспитатель:

Вот наши пальчики размялись, пора им поиграть.

2) Захватывание, поднимание мелких игрушек пальцами ног.

3) Игра с носовым платком: собрать его ногами, сложить – «уголок к уголку».

Воспитатель:

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы имели возможность убедиться: пальцы ног и рук могут играть, изображать животных, показывать театр; они любят соревнования и массаж. Играть с пальцами рук и ног вы можете с друзьями и родителями, в гостях и дома. А сейчас давайте пожелаем друг другу что-то хорошее, скажем ласковые слова своим детям и своим мамам.

Занятие №6 «Профессии»

Тема: Отработка лексико – грамматических компонентов (используя тему) «Профессии».

Цель: Знакомство детей с лексико-грамматической темой «Профессии».

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучение образованию глаголов от существительных
- формирование навыка словообразования
- обучение пониманию и употреблению падежных форм имен существительных
- обучение подбора подходящих по смыслу определений
- упражнение в отгадывании загадок

- обучение говорить им.сущ. в дательном падеже (молоток - нужен кому? строителю и тд).

Коррекционно-развивающие задачи:

- активизация словаря по теме «профессии», «инструменты»
- обогащение словаря за счет глаголов и существительных
- развитие связной речи
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений
- развитие умеренного темпа речи
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительного отклика на занятии
- воспитание интереса к занятию
- формирование положительное отношение к совместной деятельности

Оборудование:

- Демонстрационный материал: картинки с изображением различных профессий
- Картинка мальчика, письмо.
 - Раздаточный материал: картинки с предметами в конвертах (для каждого ребенка)
 - Мяч
 - Сюжетные картинки: «мальчик хочет стать художником».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Поздороваясь с детьми, раздам по конвертам и предложу сесть за столы.

2. Сообщение темы занятия.

расскажу детям, что нам пришли письма от мальчика Валеры (ставлю картинку мальчика) который ходит ещё в школу, но уже задумывается кем же ему стать, ребята давайте поможем Валере, расскажем какие есть профессии.

- Мальчик Валера и мне прислал письмо, давайте посмотрим что там

- Достаяю из конверта картинку с какой-либо профессией - спрашиваю у детей, что это за профессия – уточняю – прикрепляю к доске и так дальше достаю следующие картинки.
- А теперь вы ребята посмотрите, что лежит в ваших конвертах.
- Начинаю поочередно спрашивать у детей, что изображено на картинке и к какой профессии относится этот инструмент, в какой профессии он пригодится.

3. Загадки

- А в конверте у меня ещё что-то лежит.
- Угадайте про кого это?
- слушайте внимательно:

Кто у постели больного сидит

И, как лечиться он вам говорит?

Кто – болен, он – капли

Предложит принять

Тому кто здоров – разрешит погулять.

(Доктор)

Встаю я очень рано,

Ведь моя забота, -

Всех отвозить по утрам

На работу.

(Водитель)

Скажи, кто так вкусно

Готовит Щи капустные,

Вкусные котлеты

Салаты – венегреты,

Все завтраки – обеды?

(Повар)

С огнём бороться мы должны,

Мы смелые работники,

С водою мы напарники,

Так кто же мы...?

(Пожарники)

Средь облаков на высоте,

Мы дружно стоим новый дом,

Чтоб в тепле и в красоте

Счастливы вы жили в нём.

(Строители)

- Что это всё мы назвали? *(Профессии)*

4. Игра «кто – что делает?»

- Сейчас я буду называть профессии, а вы мне будете говорить, что делает человек этой профессии.

Пример: Учитель – учит.

- А кто назовёт быстрее, тот получит фишку, у кого окажется больше фишек, тот выиграл.

Строитель – строит, водитель – водит, грузчик – грузит, повар – варит, уборщица – убирает, лётчик – летает, врач – лечит, парикмахер – стрижет, пожарник – тушит.

5. Физкультминутка.

Качу, лечу - ходят на месте и крутят воображаемый руль

Во весь опор.

Я сам – шофёр

И сам – мотор.

Нажимаю на педаль – Останавливаются, ставят правую ногу на пятку и переест на носок (как будто нажимают на педаль)

И машина мчится в даль – нагибаются вперед и вытягивают руки перед собой.

6. Игра «Подбери слово»

Подбор подходящих по смыслу определений.

- Сейчас я буду называть профессию человека, ваша задача – назвать какой он?

Пожарник какой? – Храбрый, смелый.

Учитель какой? – Умный, добрый.

Водитель? Какой? – Внимательный, осторожный.

Грузчик какой? – Сильный, ловкий.

Строитель какой? – умелый, трудолюбивый.

Врач какой? – Старательный, добрый.

Повар какой? – Аккуратный, чистоплотный.

7. Игра «Скажи о себе» с мячом.

- Я буду называть профессию и кидать мяч, ты кидаешь мне обратно и говоришь, что – ты делаешь.

Пример: Учитель учит, и я учу.

Водитель водит и я вожу, врач лечит и я лечу, строитель строит и я строю, пожарник тушит и я тушу, повар варит и я варю, парикмахер стрижёт и я стригу.

8. Составление рассказа по опорным картинкам.

Перед детям рассмотреть картинки, затем разложить их в правильной последовательности на доске. Вызываю к доске по одному составить по картинкам рассказ (неск. детей). Проговариваем рассказ все вместе.

Картинки:

1. Мальчик решил стать художником, он рисует на мольберте – фундамент дома

2. мальчик нарисовал одно окошко

3. мальчик нарисовал – крыльцо, 2 окошка, крышу
4. мальчик нарисовал дом и раскрасил крышу в красный цвет.

Подведение итогов:

- кто приходил к нам в гости?
- о чём мы сегодня говорили?
- в какие игры мы играли?
- вам понравилось занятие?

Занятие №7 «Умные пальчики».

Тема: Умные пальчики.

Интеграция образовательных областей: здоровье, художественное творчество, коммуникация, безопасность.

Методика: игровая технология.

Вид деятельности: познавательно-поисковый.

Литература: И. А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей», Е. А.

Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», Е. Н.

Шарикова «Пальчиковые игры», Г. И, Петрова «Игры и занятия по развитию речи».

Структура НОД:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Материал: мелкие игрушки, соленое тесто, салфетки, крупа перловая,, пластмассовая миска, пластмассовые ложечки и тарелки на каждого ребенка, подносы.

Задачи:

1. Обучающая:

Безопасность

-напоминать детям о соблюдении правил безопасности при лепке из соленого теста.

Коммуникация:

-формировать умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать

заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. :

2. Развивающая:

Здоровье:

- развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, тренировать силу мышечных усилий.
- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавая условия.

3. Воспитательная:

Художественное творчество:

- воспитывать аккуратность при лепке, формировать положительное отношение и вызвать интерес к процессу изготовления поделок и получения эмоционального отношения к самой деятельности и ее результатам.
- формировать интерес к лепке, закрепить представление о свойствах соленого теста и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями
- знакомить детей с пластикой соленого теста, совершенствовать умения и знания лепки .

Предварительная работа: пальчиковые игры с дидактическими подушками, чтение сказки «Колобок», показать процесс замешивания теста.

Словарная работа: тесто, ложечка, пальчик, крупа, вода, мука.

Структура деятельности:

I .Вводная часть

1. Сюрпризный момент. игра «Найди сюрприз».

II. Основная часть.

2. Пальчиковая игра «Моя семья».

3Игра «Волшебная ложечка».

4. Физкультминутка.

5. Игра «Слепи колобок»

II I часть - заключительная.

6. итог.

I часть. Вводная часть.

1. игра «Найди сюрприз».

Цель: Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.

Воспитатель собирает детей около себя:

-Дети, посмотрите. что - это стоит на столе?

На столе стоит миска наполненная крупой, в ней спрятаны игрушки.

-Давайте проверим, что там внутри находится. Воспитатель показывает, как это сделать. Дети опускают руки в миску с крупой и ищут игрушки

Индивидуальная работа: если ребёнок затрудняется- помочь ему при поиске игрушек.

Дети вытаскивают игрушки и рассматривают у кого какая.

Диалог: -Скажи пожалуйста, что лежит в миске? Ребёнок скажет «крупы», если затрудняется напомнить.

-Как ты искал игрушку?

-Какая у тебя игрушка?

-Понравилась ли тебе игрушка?

Дети вот мы и поиграли в игру и заодно сделали массаж рук разбудили наши пальчики.

Предполагаемый результат: Дети получают положительные эмоции и удовольствие от найденных в крупе игрушек.

II часть Основная часть

2. Пальчиковая игра «Моя семья».

Цель: Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь

-Дети, давайте поиграем в пальчиковую игру «Моя семья».Посмотрите что у меня есть. Воспитатель показывает лица кукол нарисованные и надетые на пальцы своих рук и читает стихи.

«Давайте познакомимся!»
Этот пальчик – дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
А этот пальчик – я
Вот и вся моя семья.

-А теперь дети покажите мне свои руки. Давайте все вместе прочитаем стихи.
(Дети загибают пальчики, начиная с большого пальчика и заканчивая мизинчиком /Это - я/. На последние слова разжимаются и зажимаются ладони в кулак /Вот и вся моя семья/).

Ожидаемый результат: Дети будут стараться выполнить упражнение, эмоционально откликаясь на игру.

Индивидуальная работа: Если ребёнок не сможет сделать упражнение, подойти и помочь, показать упражнение придерживая своими руками.

3 .Игра «Волшебная ложечка».

Цель:

Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук при пересыпании крупы ложечками.

На подносе две чашки :слева –чашка с крупой, а справа –пустая. Двигая рукой ребенка показать ему как надо брать крупу ложечкой и осторожно опрокинуть ее в пустую.

Предполагаемый результат: Дети будут с интересом пересыпать крупу, развивая моторику рук, проявляя положительные эмоции.

Индивидуальная работа: Если у ребёнка не получится показать как правильно держать ложку и пересыпать крупу

4. Физкультминутка игра «Прокати мяч под ворота».

Цель: Закрепить знания о круглой форме предмета, развивать игровые навыки, воспитывать интерес к игре.

Дети должны прокатить мяч под дугу при этом воспитатель обращает внимание на форму мяча .

5. Игра «Слепи колобок».

Цель: Закрепить приемы раскатывания теста между ладонями, вызвать интерес к лепке, воспитывать аккуратность.

-Дети, помните мы читали сказку «Колобок»? Дети будут отвечать.

-Кто слепил колобок?

-А кто попросил слепить?

-А какой формы был колобок?

-Дети ответят круглый.

-Из чего был состряпан колобок?

-Из теста.

-А знаете ли дети, из чего делается тесто?

-Тесто делается из воды и муки.

Предполагаемый результат: Если дети не поймут вопроса, повторить еще раз что нужно для теста. Тогда у детей сформируются и обогатятся знания.

-Дети, я вам принесла тесто но -это тесто не простое, оно соленое и его нельзя есть. Мы из этого теста сейчас будем лепить колобок. Посмотрите какое тесто эластичное его можно мять в руках как пластилин. Сейчас я вам раздам тесто и мы все будем лепить колобок.

-Еще раз кто мне скажет какой формы колобок?

-Правильно дети колобок круглый.

Воспитатель раздает детям по кусочку соленого теста.

-Дети, помните что, тесто нельзя брать в рот. Оно соленое и опасно для здоровья.

-Дети, возьмите в руки тесто и попробуйте его размять.

Воспитатель показывает приемы раскатывания теста между ладонями.

Предполагаемый результат: дети будут раскатывать тесто между ладонями, делать шарики круговыми движениями.

Индивидуальная работа: Помочь раскатать шарик ребёнку и похвалить за результат работы.

-Сейчас мы все положим свои колобки на поднос и посмотрим у кого как получилось.

Проследить чтобы дети по окончании работы вытерли руки салфеткой.

-Молодцы дети вы все сегодня очень хорошо занимались.

III часть заключительная часть.

Итог: -Дети, чем мы сегодня занимались?

-В какие игры играли?

-Кому понравилось лепить из теста?

-Кому понравилось искать игрушку в крупе?

-А теперь за то что вы хорошо позанимались я принесла колобки.

Воспитатель вносит на подносе жареные колобки и раздает детям.

Занятие №8 «Дом».

Цель: развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Дом»

Задачи:

- актуализация и расширение словаря по теме «Мой дом»;
- развитие умения образовывать относительные прилагательные;
- развитие умения употреблять существительные в Р.п.;
- развитие связной речи;
- развитие слухового внимания;
- развитие ассоциативного и логического мышления;
- развитие пространственных представлений;
- развитие общей моторики;
- развитие умения координировать слово с движением;
- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание умения слушать и слышать педагога.

Оборудование: аудиозаписи: «Звуки стройки», «Звук молотка» и «Звук пилы»; иллюстрации разных видов домов (деревянный, кирпичный, каменный, многоэтажные); картинки с изображением частей дома (парадная, лестница, лифт, двери); иллюстрации с изображением комнат (прихожая, ванная, гостиная, спальня, кухня), мнемотаблица «Мой дом».

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Организационный момент.

Звучит музыка «Звуки стройки».

- Ребята, послушайте, вы что-нибудь слышите? (Да).

- Давайте пройдем на стульчики и внимательно послушаем, что это за звуки?

Звучит музыка «Звук молотка».

- Как вы думаете, что это за звук? (Это стучит молоток).

Звучит музыка «Звук пилы».

- А это что? (Это пила).

Молодцы, а как вы думаете, где можно услышать все эти звуки? (На стройке).

- Все эти звуки можно услышать на стройке. А что можно строить на стройке? (Дома).

- А вы знаете, как называют людей, которые строят дома? (Строители).

Сообщение темы занятия.

- Сегодня мы поговорим о месте, которое мы все очень любим, где больше всего проводим время. О доме.

II. Основная часть.

I. - Зачем людям нужны дома? (В них живут люди).

Давайте посмотрим, из какого материала люди строят дома.

А) Картинка с изображением деревянного дома.

- Из чего построен этот дом? (Из дерева).

- А если дом построен из дерева, как он называется? (Деревянный).

Б) Картинка с изображением каменного дома.

-Посмотрите, а из чего сделан это дом? (Из камня).

- Если дом из камня, то он какой? (Каменный).

В) Картинка с изображением кирпичного дома.

- Из какого материала построен этот дом? (Из кирпича).

- Если дом из кирпича, то он какой? (Кирпичный).

Г) - Ребята, а еще бывают дома с башнями. Как вы думаете, как они называются? (Замки) Картинка замок.

Д) - А еще бывают большие парадные дома, которые называются дворцы. Картинка дворец.

- А у нас в городе есть дворцы? (Да. Зимний дворец). *Картинка зимний дворец.*

2. - В доме может быть несколько этажей.

Этаж — пространство, объем здания между полом и потолком, где располагаются помещения.

- Посмотрите, сколько этажей в деревянном доме? (Один). Почему вы так думаете? А если в доме один этаж, то он какой? (Одноэтажный).

По аналогии (В каменном? Кирпичном?)

- Бывают еще высокие дома, в которых много этажей. *Картинка многоэтажного здания.*

Как называется такое здание? (Многоэтажные).

3. - Вот мы с вами узнали, какими бывают дома. Давайте теперь представим, что мы идем в гости. Что нам нужно знать, чтобы попасть в дом? (Номер дома, номер квартиры).

- Правильно. Но прежде, чем попасть в квартиру, нужно войти в определенную парадную. В доме их может быть много. *Картинка многоэтажного здания.*

На каждой парадной написан номер парадной и номера квартир, находящихся в этой парадной. *Картинка с изображением парадной.*

- Скажите, а когда мы заходим в большой дом, что мы там видим? (лестницу, лифт, двери).

- А что находится за этими дверьми? (Квартиры).

Представьте, что мы открываем с вами эту дверь и попадаем в квартиру.

- Как называется помещение, в которое мы входим? (Прихожая). *Картинка прихожая.*

- Для чего служит прихожая? (В прихожей мы снимаем уличную одежду и обувь, одеваем домашние тапочки).

- Какая мебель может стоять в прихожей?

- Как называется комната, в которой принимают гостей? (Гостиная). *Картинка гостиная.*

- Какая мебель может стоять в гостиной?

Как правило, гостиная в квартире – это самое большое помещение.

- Как называется комната, в которой спят? (Спальня). *Картинка спальня.*

- Какая мебель может стоять в спальне?

- Как называется комната, в которой готовят пищу? (Кухня). *Картинка кухня.*

- Какая мебель может стоять в кухне?

- Как называется комната, в которой умываемся, моемся? (Ванная). *Картинка ванной.*

- Какое оборудование может стоять в ванной?

4. Физкультминутка.

«Строим дом»

Туки-туки молотком,	(Стучат кулаками одним по другому.
Строю, строю новый дом.	(Ладони располагаются под углом,
Будет он большой, как ель,	кончики пальцев соприкасаются.)
Будут окна, будет дверь.	(Делают из пальцев «окно» и «дверь».
Всех в него я поселю:	(Хлопают в ладоши.)
Мышку, зайчика, лису.	

5. - Ребята, на доске мы видим таблицу. Давайте посмотрим, что там нарисовано. (С детьми обсуждаются и разбираются все картинки-символы, нарисованные в таблице).

- Я прочитаю вам стихотворение, оно называется «Мой дом». А вы внимательно послушайте. (Дети слушают стихотворение).

- Посмотрите, картинки-символы из нашей таблицы похожи на строчки из стихотворения.

(Соотносится каждая картинка-символ с соответствующими словами из стихотворения).

- Послушайте еще раз стихотворение и постарайтесь теперь его запомнить с помощью нашей волшебной таблицы.

Затем детям предлагается самостоятельно рассказать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

III. Заключительная часть.

Подведение итогов.

- Ребята, про что мы сегодня говорили? (*Ответы детей*).

- Что вам понравилось делать больше всего? (*Ответы детей*).

Оценка деятельности детей.

- Ребята, вы все молодцы, хорошо занимались, внимательно слушали и отвечали на вопросы. Спасибо вам за работу.

- До свидания.

Занятие №9 «Лепим вместе».

Улучшается координация движений и общее состояние мускулатуры, снимается нервное напряжение и страхи и нормализуется эмоциональный фон

Лепка из подручных материалов – теста, глины на свободную тему.

Занятие №10 «Овощи».

Цель: Уточнение и расширение знаний по теме «Овощи»

Задачи:

1. Образовательные

Продолжить знакомство на полисенсорной основе с овощами, формировать понятие овощи, фрукты, группировать по способу их употребления.

Формировать умения самостоятельно применять свои знания на практике.

2. Коррекционно-развивающие:

Способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций, способствовать развитию зрительного восприятия, мыслительных процессов; пространственной ориентировки.

3. Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям, уважение к сельскохозяйственному труду.

Оборудование: иллюстрации: овощи, фрукты; муляжи овощей и фруктов; д/и «Вкладыши»; д/игра «Проложи дорожку»; фасоль; картинки: овощи, кастрюля, салатница, аудиозапись музыки.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем отгадывать загадки, играть, узнаем много нового и интересного.

Пройдет на свое место тот, кто отгадает загадку.

Загадки:

Круглая, а не месяц,
огороде

Летом - в

Жёлтая, а не масло

Красный, красный толстячок

С хвостом, а немышь.

Солнцу выставил бочок.

(репа)

Ты ищи его на грядке,

Он играть не любит в

прятки.

(помидор)

Свежие, зелёные

А зимою - в бочке

Крепкие, солёные. (огурцы)

Сидит девица в темнице,
дверей,

Без окон, без

Коса на улице.

Полна горница людей.

(морковь)

(огурец)

Сто одёжек, а все без застёжек.

(капуста)

Сидит дед, во сто шуб одет. сочный,	Сверху зелено,	Я важный и
Кто его раздевает- красные	внизу красно,	У меня
слезы проливает.	В землю вросло.	щёчки.
(лук)	(свекла)	
(помидор)		

За кудрявый хохолок
меня из норки приволок.
на ощупь - гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая.
(морковь)

Воспитатель: Пройти и сесть на то место, где лежит картинка твоей отгадки.
(На столах разложены иллюстрации овощей)

Сообщение темы занятия.

Воспитатель: Ребята, кто скажет, о чём мы сегодня будем говорить?

Дети: Сегодня мы будем говорить об овощах.

Воспитатель: Где растут овощи?

Дети: Овощи растут на грядках.

Воспитатель: Ребята! К нам в гости пришёл Незнайка и принёс конверт с заданиями. Он сам не может справиться с ними, давайте поможем ему.

Дети: Поможем!

II. Работа по теме.

1. Д/ игра «Четвёртый лишний».

Воспитатель: Ребята, определите какая картинка лишняя.

Морковь, свекла, огурец, яблоко

Кабачок, редька, капуста, груша.

Редис, помидор, малина, картофель

Воспитатель: Почему? Где растут овощи?

Дети: Лишнее яблоко (груша, малина), потому что оно- фрукт (ягода), а остальные – овощи. Фрукты растут на деревьях в саду, а овощи на грядках.

2. Д/ игра «Вкладыши».

Воспитатель: Подберите по форме, цвету недостающие части овощей. Назовите овощ, цвет, форму, геометрическую фигуру.

Дети: Это помидор он красного цвета имеет круглую форму, вставил геометрическую фигуру прямоугольник.

Релаксация (звучит спокойная музыка).

Реснички опускаются...
Глазки закрываются...
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Наши руки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают,
Все чудесно расслабляется...
-Хорошо нам отдыхать!..
Но пора уже вставать...
Потянуться, улыбнуться,
Всем открыть глаза
И встать.
-Веселы, бодры мы снова
И к занятиям готовы!

3. Игра «Собери все предметы».

Воспитатель: Ребята, Незнайка нёс овощи в корзинке и уронил. Помогите Незнайке собрать все овощи.

(Овощи разложены в игровом уголке группы, надо найти и собрать их. Среди овощей - фрукты.)

Дети под музыку собирают овощи и подходят к педагогу. Прежде, чем положить их в корзинку, каждый объясняет свой выбор:

- Я собрал морковь, свеклу, потому, что это – овощи.

Воспитатель: Где ты нашёл овощ?

Дети: Я нашёл морковь на ковре. (под стулом, возле, между...)

Воспитатель: Почему не всё собрали?

Дети: Мы не собрали яблоко, грушу, апельсин, потому, что это – фрукты.

4. Группировка предметов по назначению.

На магнитной доске – иллюстрации овощей, картинка с изображением кастрюли, салатницы.

Воспитатель: Ребята отберите овощи, из которых вы сварите суп и овощи, из которых можно сделать салат.

Дети делятся на две группы. Первая отбирает овощи на суп, вторая – на салат.

Воспитатель: Объясните свой выбор.

Дети:

- Из капусты, помидор, огурцов, редиса можно сделать салат. Их можно есть в сыром виде.

- Из капусты, картофеля, моркови, свеклы можно сварить борщ.

Зрительная гимнастика.

Дети совершают глазами движения в соответствии с текстом.

Ослик ходит, выбирает,

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растёт крапива,

Слева - свекла, справа- клюква,

Снизу - свежая трава,

Сверху - сочная ботва.

Закружилась голова.

Кружится в глазах листва (выполняют круговые движения глазами).

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слѣг (закрывают глаза)

5. Д/игра «Проложи дорожку».

На пособие изображены справа- морковь, яблоко, свекла. Слева – капуста, кабачок, груша.

Воспитатель: Соедините дорожкой из фасоли овощи.

Дети соединяют дорожкой, выкладывая её из фасоли слева направо, овощи.

III. Итог.

Д/игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель: Назовите овощ и опишите его, скажите, где растёт.

Дети: Морковь - оранжевая, форма- конус, вкусная, сладкая. Растёт на грядке в огороде.

Воспитатель: Ребята, у Незнайки задания закончились и он очень доволен тем, как мы выполнили все его задания. Молодцы! Он вам предлагает попробовать вкусный витаминный салат из моркови.